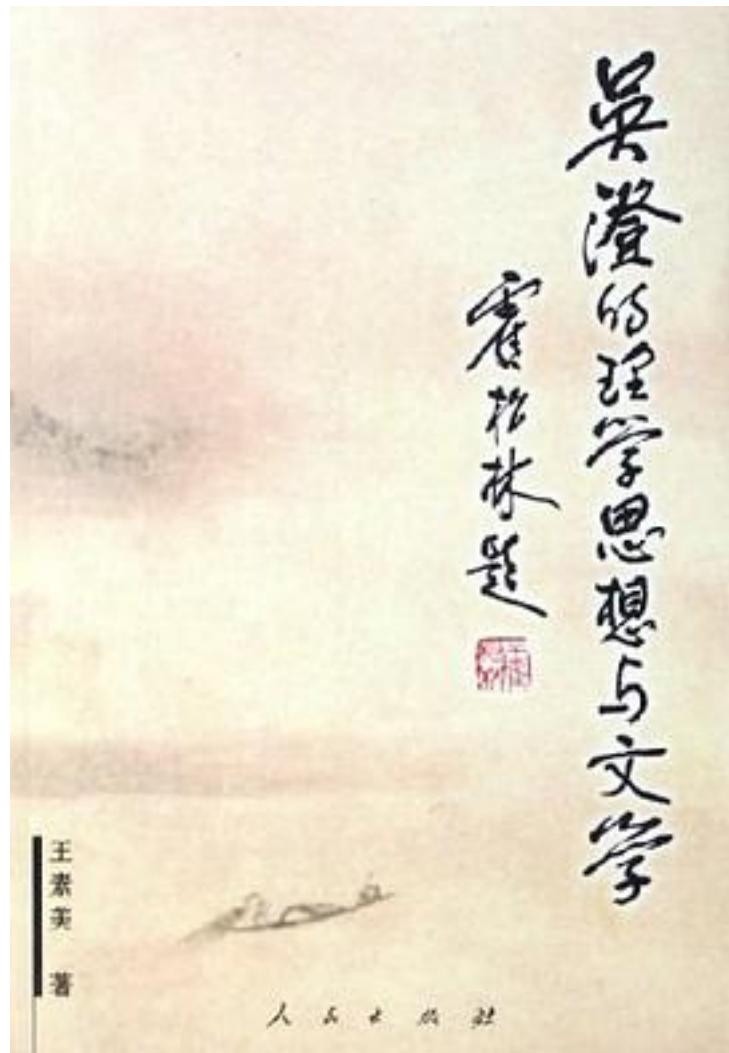


# 吴澄的理学思想与文学



[吴澄的理学思想与文学 下载链接1](#)

著者:王素美

出版者:人民出版社

出版时间:2005-12

装帧:平装

isbn:9787010053363

<div class=bbcontent>本书是对元代著名学家吴澄的理学思想与文学交叉研究的成果。作者以历史与逻辑相一致的方法，将元代著名理学家吴澄置于南宁宋与元代的交接点上，严格地从第一手材料出发进行研究。<br>全书共分为上、中、下三编。上编是吴澄的理学思想，中编是吴澄理学思想与文学契合，下编是吴澄理学思想影响下的诗文创作。全书共有三条线索：会合朱、陆是中心线索，且为明线；其理论思维方式是暗线；先秦以来儒学发展和衍变对吴澄的影响是辅助线索。三条线索并进，详细地论述了吴澄在会合朱、陆理论思想的基础上如何衍化和建构自己的理论体系，提出了若干新的理论命题。如：尊德性与道问学会合，易简与精密的会合，趋实弃虚的知行观等。吴澄的新的思想观点向文学理论的迁移大大地丰富和发展了中国古代的文学理论。他在理学中提倡“性其情”的道德情感，而在文学理论中则提倡性情和情性，尤其是“情性之真”、“自然而然”命题的提出，开明代性灵论之先河。他的气论极大地发展和丰富了中国古代文化中的气论思想，几首是中国古代文论、气论的全面总结。吴澄的文道合一思想分而合之，不杂不离，提出了儒者之文与文人之文的新命题。吴澄还发展了刘勰以来关于文学通变的思想，提出“文不与世俱”的新命题。本文着重论证这些新命题提出的根据、内容及其影响。下编着重揭示了吴澄理学思想对文学创作的影响，介绍了吴澄散文创作的特点和诗歌创作的特点，深入挖掘了吴澄诗歌中的文化内涵。</div>

作者介绍：

目录：

[吴澄的理学思想与文学 下载链接1](#)

标签

吴澄

评论

[吴澄的理学思想与文学 下载链接1](#)

书评

[吴澄的理学思想与文学 下载链接1](#)