

游侠录



[游侠录_下载链接1](#)

著者:古龙

出版者:珠海出版社

出版时间:2005-08

装帧:平装

isbn:9787806893197

《游侠录(绘图珍藏本)》为古龙作品集绘图珍藏本之9，增加了一些精彩绘图，读来更生动、更引人入胜。古龙小说最注重的是人性的体验，他常用细腻的笔触去描写人物微妙而复杂的情感，常用生与死、幸福与痛苦这样尖锐对立的矛盾来表现人物的内心世界和高贵独立的人格，以此来揭示生命的意义和人生的真谛，是唯一一个可以和金庸平起平坐的武林大侠。所有“古迷”们，一定不要错过这本绘图珍藏本哦！

作者介绍:

目录: 第一章 恩怨分明 第二章 风云际会 第三章 千蛇之会 第四章 八方风雨 第五章 云龙入云 第六章 峰回路转 第七章 急转直下 第八章 望穿秋水
· · · · · · ([收起](#))

[游侠录_下载链接1](#)

标签

古龙

武侠

小说

武侠小说

游侠录

中国

台湾

中国文学

评论

游侠谢铿是古龙小说里的一个异数，我好喜欢这个人物，遗憾的是，古龙自己并不属于豪侠这类人，他也不擅长写义气豪侠，他较擅长写怪客情痴落魄浪子，像白非那类人。金庸笔下是广阔大山，古龙笔下则是嶙峋怪石，两人气质截然不同

前后转折太奇怪了，每个人刚看都必然认为谢铿是男主角，结果白非又跑了出来，到最后谢铿又出现豪气冲天地干掉了无影人。如果说古龙本来想写成前辈侠义影响后辈的话，七种武器里的某些篇章简直太好了！这也可看出写书必然是一个摸索进步的过程。

.....

真的完全不好看，有古龙的光环加成也不好看……人物和情节都特别随意且莫名其妙，其实笔法幼稚不怕，最怕人物形象模糊，这本看完真的是不喜欢任何一个人，有一种“他们是死是活与我何干”的感觉。

基本还看不出古龙的风格来

白非是年轻的谢铨，他尚未成熟，“游侠”的精神在他身上也只是初具形态，而这一路行来，必定会将他造就成为日后名副其实的“游侠”，就像名噪一时的谢铨一样。也许更胜于蓝。
我突然想到《阿飞正传》。结局的时候，张国荣客死异乡梁朝伟粉墨登场。当梁朝伟对着镜子梳头，恍惚间，那个在镜子跟前独自陶醉起舞的张国荣，他又回来了。

辜负了一个好名字

人活着的目的是为了实目的。

下载。

一个让我找不到重点的武侠故事。故事的走向很简单，简单到几乎没有悬念也没有高潮。就像一个睡前故事，平平淡淡，哪里开始与哪里结束并不重要。

实在有失我的期望。

情节人物都很挫…… 但偶尔古龙式的灵光妙语还是能令人欣然点头的。

这一本如果给3星那就是太客气了

古前辈之笔力前后不济且编不圆故事的毛病又犯了。。（起码人写完了啊！！）

平铺直叙，没有太大的高潮，但是属于可读的作品

感觉这像是古龙变化时期的作品，不像是古龙小说的男主角，但又有一些影子在，奇怪的作品，结局有些粗糙，但是想着男主角若是谢铿又觉得结局合理，怎么说呢，还行吧，但是没有古龙其他作品那么有意境以及精致，应该是作品吧。。。

又是一部烂作。

2014.10.3再阅，迄今为止看过最烂的古龙小说，谢铿是个模子。

貌似谢铿才是主角，恩怨分明大丈夫。不过这着墨太不成比例了。邱独行开始烘托的这么牛，最后反而弱爆了。石坤天对无影人也是真爱啊，自己老婆跑出来找初恋都忍了。还有太多没有交代的情节，结尾明显匆匆。

白非石慧的性格、爱情与古龙那时的文风一样略显幼稚，缺乏铺陈，谢铿快意恩仇，铁骨铮铮才不负游侠之名。

[游侠录_下载链接1](#)

书评

当看到书名，然后翻开第一章，下意识地觉得谢铿就是这部小说的男一号了。再接着读下去，心想原来男一号女一号是白非和石慧这对小青年啊！等到发现谢铿到了后面戏份越来越少，还变成了残废，就更加坚信原来《游侠录》的主

大一下学期看的，古龙转型期作品，感觉该作漏写情节很多，一如古一贯的不认真创作态度，且觉得主角不鲜明，68分，不能再多了啊！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！
| | | | | | | | | |

这部小说应该是古龙写的，担一看上去又不太像，反倒有点羽生大侠的风格。写它时，古龙一定还没怎么研究日本的悬疑小说，一定不太会喝酒，一定也没有受到太多感情上的伤痛。小说就像它的主人公的思想一样，单纯明快清澈。好像童话。
在字里行间，却又看到古龙后期...

一个人的成就，是绝不能以他外表的一切来衡量的。
所有的故事都发生在长河落日的西北黄土高原。我从来没有去过黄土高原，想来古龙也没有机缘。所以黄土高原上到底是个什么样的光景，是不是真如古龙在书中所描述的一般是决计无法得知。只能从“大漠孤烟直、长河落日圆”的诗句中...

[游侠录 下载链接1](#)