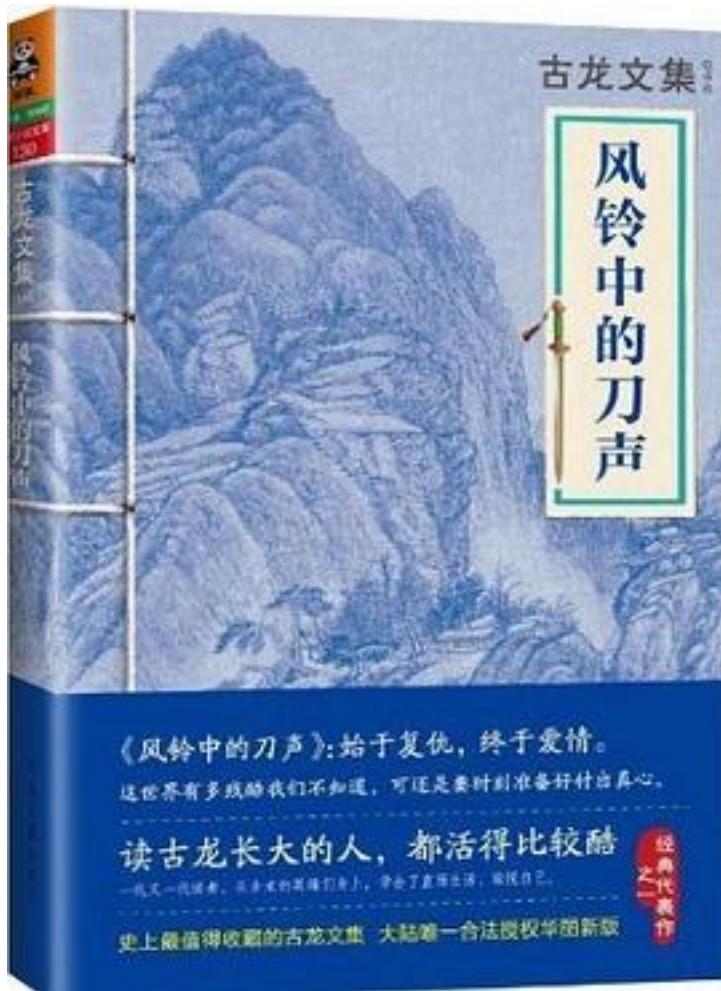


风铃中的刀声



[风铃中的刀声 下载链接1](#)

著者:古龙

出版者:珠海出版社

出版时间:2005-08

装帧:平装

isbn:9787806073186

作者介绍:

古龙，本名熊耀华，原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

目录: 风铃·马蹄·刀——写在“风铃中的刀声”之前第一部 序幕 第一章
白色小屋中的白色女人 第二章 黑色的男人 第三章 死亡之前 第四章 死之戏 第二部 因梦
第一章 侯门重重深几许 第二章 雅座 第三部 丁丁 第一章 死党 第二章 神秘的“班沙克”
第三章 你真能睡觉 第四部 姜断弦 第一章 死之尊严 第二章 杀人者的影子 第三章 杀人者
第四章 与鬼为伴 第五章 行刑日的前夕 第六章 行刑日 第七章 法场 第五部 风眼 第一章
秘道的秘密 第二章 游女·游魂·游丝 第六部 花错，丁宁和姜断弦 第一章
二十八个月之前的月圆之夜 第七部 伴伴 第一章 情到深处无怨尤 第二章 刀魂与花魂
第三章 风铃的声音 第四章 冬笋烧鸡酒 第八部 下场 第一章 恩怨似茧理不清 第二章 尾声
· · · · · (收起)

[风铃中的刀声](#) [下载链接1](#)

标签

古龙

武侠

小说

武侠小说

风铃中的刀声

台湾

中国

中国文学

评论

前面写得不错，最后还是一贯唐突，为什么给四星？这本书是古龙后期写的，很不出名，为什么给四星？因为我喜欢，我觉得柳伴伴很可爱，我觉得结局也很可爱，看了很下饭，就是这样。

古龙是一个写意的作者，没有办法地就是喜欢古龙的作品，那么空灵与美丽，无论是悲剧还是喜剧，情节不像金庸的那么丰富，但是却写满了情感

一個女人的一顆心被複仇所浸染 哪怕她功夫再厲害 心思再強韌 也免不了把自己毀掉 祇不過再同時搭上和毀掉更多人罷了。這個故事真如莫名吹起的風鈴聲般讓人寒意頓生 好在還有丁丁和伴伴這樣純粹的人 他們是機巧與幽暗之下的溫情一角。

这本不坏，人物有怪癖的比例不多，性格大多骄傲而真诚，剧情不至于太诡异离奇，陷阱不至于大而无当，简言之是一本有着浓郁的古龙特色而没有鲜明的古龙缺点的书

一口气看完

新诗体的小说本身是不错的尝试，只可惜我太讨厌这个作为主角的女人。

奇烂无比。局布得小，故弄玄虚，最后也么个结果，搞得像琼瑶阿姨。与其这么乱写还不如不写，骗来酒钱也是伤身的。1980年啊，那时候麦克杰克逊还是个黑人，古龙老师已经不行了。

总觉得剧里的人物是薛定谔的智商，明明算无遗策，却看不清事情到底是怎么回事。比如因梦夫人，明明那么聪明，为什么一直搞不懂杀她丈夫的到底是谁。

古龙就这么喜欢挖坑麼？！

古龙

#补古龙# 感觉有点不像古龙

花错因梦的故事刻骨铭心，第一次知道寥寥数笔的功力，就在此处

这本书比较不喜欢。

真正开始读的古龙的第一本书。

当年高考那几天读的唯一的书。

不太喜欢这个故事，不过喜欢结局。感觉很空虚啊，武侠小说不应该是这样的，没有热血的感觉，看完了让人觉得“他们要死要活打打杀杀的究竟是为什么好无聊”……好喜欢柳伴伴，为爱的人付出一切，不管他对自己怎么样，自己做到了全部该做的事，然后继续好好活。

下载。

不知不觉间，读了两遍。

我挺奇怪的，这明明是个相当精彩的故事，却不被众人所知道。花景因梦是个出色的女人，即使最后他依旧被男人打败了。

说实在的，古龙的小说真的很难说。“烂尾了”，这三个字对这样的语言大师是不公平的。因为很多作品的最后都是他人代写的。这部小说里面的因梦夫人让我想起了慕容秋荻。只能说，代笔之事，实在可惜了

[风铃中的刀声 下载链接1](#)

书评

这个故事似乎完全是个女人的故事——花景因梦的故事。爱，恨，情，愁。四个字在这里，只有两个字，爱，和恨，而情和愁被大幅度地省略以致没有。或者说，因梦是个只有强烈爱恨的女子，情和愁对她，已是多余的。

书一开头就给我们描绘了一副凄艳哀伤的图画：花错向着白色的小屋里...

比起古龙的其他作品，如楚留香系列，小李飞刀系列，陆小凤系列，==绝代双骄等等，这部作品算不得有名，可依然挡不住我对她的挚爱，感觉这是古龙作品中武侠和爱情结合的最好的一的。立意独特，情节新颖。虽然已经是很多年前读过的，可尤记得那个凄美的场景，一个男人...

第一次看有代笔的古龙作品，之前一直看推荐的好的作品，发现古龙的思路还是能被推测的。

这部作品，可以说前面的真的很不错，写丁宁的洒脱和坚韧，姜断弦的坚持，写伴伴的爱，写花景因梦的仇恨，写慕容秋水的绝智，写韦好客的阴狠。写景、武功、决斗场面的描写同样精彩，刀...

做柳伴伴这样的女孩，明朗的，知道寻乐子，坚持，忍耐，就会有个美好的结局的。因梦又能怎么样呢，那真是无病呻吟的代表了，是占有欲扭曲自己。我又哭了，看小说总那么容易哭，对自己有那么一点绝望，对自己有那么一点喜欢，现在柔软的心，温暖的眼泪，烫烫的脸...

开门不红，甚至有点莫名，但是渐入佳境，越看越令人拍案叫绝的一个故事。你也许从未见过第一个出场的忧郁美女，却是大反派的，也从未见过当世第一刀法名家，昵称却叫丁丁，又土又穿越。忽然之间，这位牛逼的男主还中了招，入了套，被搞成

残废，不人不鬼，暗无天日，如你对男主...

原来打算把古龙臭骂一顿，但是翻评论的时候说这是一部代笔之作，不禁痛心扼腕。好像问为什么要把我喜欢的花景夫人写的那么烂尾。代笔的，你知道我是多么不容易才看到这么一个有脑子的女人吗？

古龙笔下的女的不少，能看的不多。有人说他喜欢古龙因为古龙尊重女子。我一滞。这岂...

本书的节奏前慢后快，前面以倒叙的方式娓娓道来，直到最后一章节峰回路转，彻底改变每个主要人物的命运，本觉必死无疑面对出人意料的剧情安排合情合理的也能欣然接受。

夏洛克第一季有个老头子和他玩身世游戏，两个瓶子一生一死，老头子递过去了一个，让对方做出选择，到底是...

“古龙生前死后台.湾还没有可跟他相比拟的武侠小说家。” ——温瑞安

“古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。” ——林清玄

“莫论古龙的小说是否比金庸好，只要谈及武侠小说的流派，就不能不提古龙。”

——黄霑 “那家伙在天上一定又在喝...

珠海社出的这个系列，最难看的莫过于插图，真的丑到家！《风铃中的刀声》已经是古龙最后期的作品，简介上写着结尾部分由于东楼代表，可我觉着这部书，看似古龙的文风，实则极大的可能是于东楼代表而不仅仅是结尾。缘何？因为这部小说的文字部分，比之古龙的其他作品是有着一些...

《風鈴中的刀聲》是一部主題深刻，情節曲折，人物形象生動活潑的優秀武俠小說。同時，小說在思想哲理以及抒情性方面也做出了可貴的嘗試，非常可讀。

《風鈴中的刀聲》講述的是一個與復仇有關的武俠故事，但表現的卻是友愛與容忍的主題。美麗的少婦因夢獨坐在小屋的風鈴下，等待...

如果这篇小说到后来不是代笔，我真想看看在本尊笔下的丁宁和花景因梦。古大爷的书到了后期着实空灵，脱离了一招一式，却不显得轻浮。大漠，孤房，风铃，马蹄，愁妇，离夫，刀。全书开头所写的一幕凄绝，古龙风十足，定格脑海中久久不忘。有人说，古龙杂文第一，小说第二。...

故事是个好故事，也是古龙的作品到了成熟阶段的标志。
问题来了，随着写故事的水平逐步提高，古龙的创作力怎么逐步变弱了？
把友情、爱情、欺骗、阴谋写到了极限的时候，仍然不能掩盖故事的无聊。
哎，第一次不想写古龙的书评。

古龙说，人世间万事万物，皆因梦而生，因梦而灭。
她也许是手无缚鸡之力的弱女子，但谁也不敢说她是个弱女子。她容颜无双，有勇有谋，在男权为主的江湖里，可以翻手为云覆手为雨。
丁宁第一次看见她，看见她的笑，他觉得这个女人好寂寞，好寂寞。因梦在荒无...

这本书在古龙的著作中算是比较不出名的一本了。近年来各部古龙著作惨遭改编毒手，这本居然逃过一劫。
男主角丁宁，出场的次数并不多，但是他代替姜断弦赴约从而被冤枉，最后还是放弃与姜断弦决斗，看得出这是一个君子。
他似乎没有李探花的隐忍纠结，虽然家境很好，但也不是养...

读过《风铃中的刀声》的，一定不会忘记花景因梦和花错之间的故事。有人说爱情就是我们每走一步就向彼此走近一步，即使隔着千山万水距离。景因梦和花错的结合就是这样。他们都是十分独特的人，

风铃中的刀声，清脆动听里面夹杂着说不清的侠义情怀。

与金庸的儒禅相比，古龙是让人感觉到世界上仅存的温暖的人。
古龙封笔之作虽然不及楚留香的潇洒快活，也不及小鱼儿的机智活泼，却一样透出了他
对人类深深的热爱关切之情，也许就是因为这样，这部小说的结尾，伴伴和丁宁历...

[风铃中的刀声](#) [下载链接1](#)