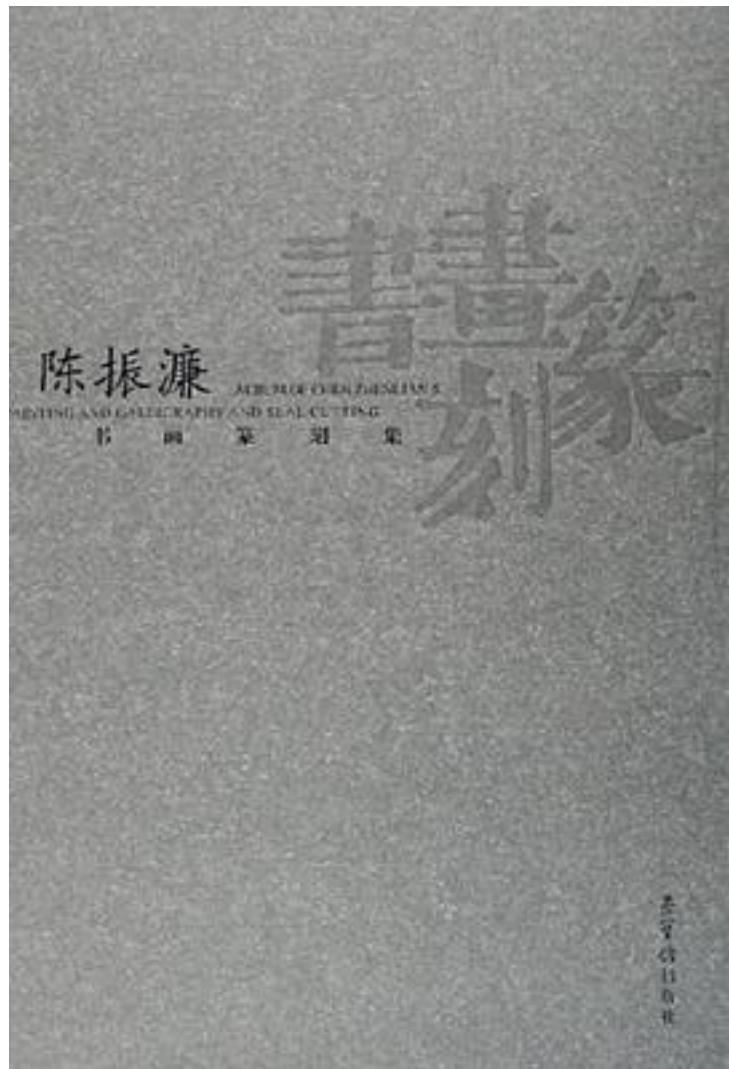


陈振濂书画篆刻集



[陈振濂书画篆刻集_下载链接1](#)

著者:陈振濂

出版者:中国美术 (荣宝斋)

出版时间:2005-10

装帧:

isbn:9787500308287

收在本册中的作品，包含了极少几件20岁前后画的少作。时隔30年，当年的意气风发，现在是荡然无存了。在刚刚开始学画之初，师从过潘群诺、申石伽、应野平诸先生。记得申师石伽还借给我一堂郑午昌民作的春夏秋冬四季中堂条习，对山水画的第一次深刻印象与粗浅理解，就是从那时留下的。石伽师还擅词赋，又与王福庵、韩登安等十分熟稔，从他那里，又能充分感受不定期作为一个清雅的文人士大夫诗、画、印一体化的综合氛围。潘师君诺的花卉草虫独步天下，但生平遭际坎坷，不遇于时，且膝下并无子嗣，我几科是每年的年夜饭一定在他家吃，陪他守岁，看他作画。当然在几年时间里打下了较为扎实的笔墨功底，特别是在草虫方面，得到了悉心指点，可谓是传播师之绝色。

作者介绍：

目录：

[陈振濂书画篆刻集](#) [下载链接1](#)

标签

书法

印鉴

评论

[陈振濂书画篆刻集](#) [下载链接1](#)

书评

[陈振濂书画篆刻集 下载链接1](#)