

素描静物



[素描静物_下载链接1](#)

著者:陈宁

出版者:

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787539813615

本书主要介绍了静物画素描技法，书中作品精美、规范，非常符合基础教学的要求，图片清晰，便于学生临摹与欣赏。

中国美术学院附中以人才培养为根本目标，教学思路以素质教育与应试教育协调并重为主。素质教育体现为人格和审美力的培养以及全面扎实的基础训练；应试教育体现为针对升学所必须准备的课程内容的练习。

附中的专业教学有系统的教学体系，并与学院教学体系保持着一致的层次脉络。附中良好的教学质量为学院提供了一届又一届优秀的生源。

附中的专业教学安排，主要以素描、色彩、速写基础课为主体，并设有书法、中国画、设计基础普修课。基础课训练的目的在于通过写生使学生学会观察物象，认识物象，进而理解物象，并掌握基本的造型表现方法。教师的指导包括两方面：艺术的眼光和正确的方法。

附中阶段是学生心智、知识、技巧迅速成长的时期，教师的每一点启发，每一次示范，都会使学生取得明显的进步。在良好的教学环境下，教师与学生们共同完成了附中的教学计划和作业目标。

作者介绍:

目录:

[素描静物_下载链接1_](#)

标签

评论

[素描静物_下载链接1_](#)

书评

[素描静物_下载链接1_](#)