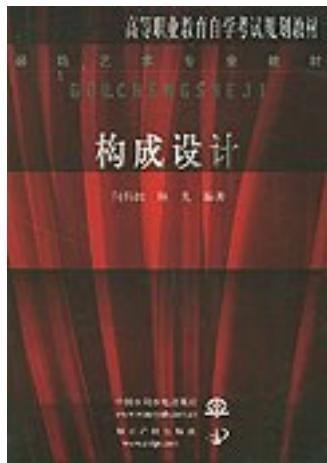


# 构成设计



[构成设计 下载链接1](#)

著者:张燕

出版者:武汉理工大学出版社

出版时间:2005-8

装帧:

isbn:9787562922476

《构成设计》是在《构成设计——平面篇》、《构成设计——立体篇》、《构成设计——色彩篇》的基础上，重新编写的一本更新、更全面的设计基础类教材。在原有基础上又增加了新的教学内容，如光构成、综合材料构成、肌理构成、动态构成以及新媒体特效构成等，使其更加完善。本教材的编写在保证科学性、理论性和知识性的前提下，以鲜明的设计观点以及丰富、翔实的资料和图例，将构成设计的理论知识与设计应用相结合，构建了既符合课程自身要求，又具有前瞻性内容的教材。

作者介绍:

目录:

[构成设计 下载链接1](#)

[标签](#)

[平面设计](#)

[评论](#)

[构成设计\\_下载链接1](#)

[书评](#)

[构成设计\\_下载链接1](#)