

法度形式观念



[法度形式观念 下载链接1](#)

著者:胡传海

出版者:上海书画出版社

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787807250623

本书是根据作者的一些书法实践经验和理论研究而写的，本书运用法度、形式、观念这

三种范畴去概括书法史的发展，这种方法不少哲学家和历史学家曾经运用过，它的魅力在于高度的涵盖性和个人的思辨色彩。本书力图用各种方法说明书法创作和理论的中心和边缘问题。

作者介绍:

目录:

[法度形式观念](#) [下载链接1](#)

标签

书法

观念

法度

形式

评论

法度、形式、观念是作者理解和阐述书法的三条渠道，他将三者形式上割裂来讲，内容上互相契合。以一种娓娓道来的方式将书法理论讲得深入浅出，书中的书法批评也有一定的水平，且多服从于个人审美偏好，推荐阅读，业余爱好抑或专业书家或许都能有所得。

[法度形式观念](#) [下载链接1](#)

书评

[法度形式观念 下载链接1](#)