

# 玛丽·罗兰珊



[玛丽·罗兰珊\\_下载链接1](#)

著者:乃佳

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2006-01-01

装帧:平装

isbn:9787538618471

平装

20世纪初，在引人注目的巴黎画坛上有一位独具艺术物质和风貌的女画家，她以自己特有的艺术才华和天赋，以独有的画作创造充分表现了当时巴黎女生特有的时尚和风雅，引起了巴黎画坛的特别关注。这就是——玛丽·罗兰珊。本书收录了巴黎女画家罗兰珊

的绘画作品，每图附名称，尺寸，年代等，供读者赏析！

作者介绍:

Born on October 31, 1883 in Paris, the young Marie Laurencin was sent to Sèvres by her mother in 1901, where she got familiar with porcelain painting.

出生于1883年10月31日在巴黎，年轻的玛丽洛朗桑被送往sèvres由她的母亲于1901年，她在那里得到熟悉的瓷画。

Her education continued at a school in Paris, followed by the Humbert academy, where Marie Laurencin got acquainted with Georges Braque.

她的教育，继续在一所学校在巴黎，其次是恩贝尔学院，玛丽洛朗桑相识与乔治braque。

She soon met Picasso and Guillaume Apollinaire, who supported her from this time on and integrated her in discussions about art theory, which soon lead to Cubism.她很快会见了毕加索和纪尧姆阿波利奈尔，是谁支持她，从这个时候就和她在综合讨论的艺术理论，这很快导致立体主义。

The artist's own creative work, however, remained untouched by such theoretical demands; it shows mainly lyrical motifs like graceful, dreamy young girls in pastel coloring and soft shading.

艺术家自己的创造性劳动，但是，仍然无动于衷，如理论的要求;它主要表现在抒情优美的图案一样，梦幻般的年轻女孩在粉彩着色和软阴影。

This color-sensitive inventiveness leads to a variation of repetitions of form and motifs. 此颜色敏感的发明导致了变化重复的形式和图案。

The influence of Persian miniature painting and Rococo art are undeniable in Laurencin's works.

影响波斯语的缩影绘画及洛可可艺术是不可否认的在洛朗桑的作品。

In 1907 Marie Laurencin gave her debut at the "Salon des Indépendants," followed by a large exhibition at Barbazanges' in 1912 and at P. Rosenberg's in 1920.

在1907年玛丽洛朗桑给了她首次在“沙龙万indépendants”，其次是由一个大型展览在barbazanges'在1912年和页罗森伯格'S在1920年。 From 1924 Laurencin also worked on designing stage sets.

从1924年洛朗桑还致力于设计阶段套。 She produced stage design for Diaghilev's "Ballets russe" and the set for the "Comédie Francaise" in 1928.

她制作的舞台设计为diaghilev的“芭蕾舞russe”，并设置为“comédie法国”在1928年。

She also illustrated books, such as André Gide's "La Tentative Amoureuse" and Lewis Carroll's "Alice in Wonderland."

她还说明了书籍，如安德烈纪德的“La暂定amoureuse”和Lewis caroll的“李翘如在仙境”。

目录:

[玛丽·罗兰珊\\_下载链接1](#)

标签

画册

艺术

爱德华·蒙克

美术

表现主义

绘画

画家

名画家画册

评论

优雅和沉静，什么时候有机会看她的原作就好了。书名错了，应该是《玛丽·洛朗桑》，

-----  
风情万种的巴黎女画家

-----  
玛丽·罗兰珊

-----  
听说上次蒙克的画展来北京还是上世纪80年代，但愿还有机会再看到吧。

-----  
火车上站了一路看完，真他妈绝望

-----  
风格非常对我胃口，能给我带来超多灵感。

-----  
我爱的man

-----  
书名错了

-----  
好吧，小明姐说这是尖叫

-----  
越来越喜欢爱德华了~~~

-----  
蒙克很牛，书印的不行

-----  
展示.

-----  
爱德华·蒙克、玛丽·罗兰珊、达·芬奇三册

-----  
女性的柔美，淋漓尽致表现了蕾丝的魅力

-----  
绝对的表现主义!

-----  
[玛丽·罗兰珊\\_下载链接1](#)

书评

亲爱的牡鹿，穿过初夏的花园，把阿波利奈尔的醇酒渗入画笔；  
再把体内的灰绿与柠檬之黄，逼入褪色的蓝与深抵的嘴唇之中。  
从巴黎到西班牙，到德国。孤单的星辰始终如一，映照消瘦的侧脸。  
那难以启齿的梦划过夜晚和画布的纹路，如记忆在深秋的凉台雨滴，  
插着鲜花的水瓶溢出陈...

-----  
[玛丽·罗兰珊\\_下载链接1](#)