

文学会消亡吗



[文学会消亡吗_下载链接1](#)

著者:杜书瀛

出版者:中山大学

出版时间:2006

装帧:

isbn:9787306024831

在电子媒介时代(或曰电信技术王国时代、全球化时代等等), 文学艺术及整个学术受到巨大冲击。20世纪末21世纪初, 更有一个令人吃惊的命题传到中国来: “文学的时代将不复存在”、“文学将要终结”、甚至连哲学、精神分析学也“在劫难逃”(见美国著名学者J. 希利斯。米勒教授2000年秋在北京召开的“文学理论的未来: 中国与世界”国际学术研讨会上的发言, 此发言后来以《全球化时代文学研究还会继续存在吗?》为题, 发表在2001年第1期《文学评论》上), 似乎文学以及哲学等都将面临灭顶之灾。于是近几年中国学术界有许多新的学术前沿问题倍受关注, 并且引起热烈争论, 如: 电子媒介时代给世界造成怎样的影响?“电信技术王国”使人们在生产方式和内容、生活方式和内容、思维方式和内容、感情方式和内容、感受方式和内容等发生怎样的变化?在全球化面前学术如何发展?文学会不会消亡?“生活审美化、审美生活化”是否导致艺术与生活合一?文艺与生活还有没有边界?文艺学向何处去?等等。

《文学会消亡吗——学术前沿沉思录》正是在关注和研究这些(以及其他相关的)前沿问题的基础上, 对美学界、哲学界、文艺界热切关注的问题进行思考和研究的成果。

本书分上、中、下三编。上编为“电子媒介时代的文学”, 这是当前文艺学界讨论的热点问题, 它要追问的是当下的电子媒介时代文学会不会消亡的问题。中编为“观照文艺学学术史”, 主要关注并深刻研究中国20世纪文艺学学术史、美学学术史等前沿问题。下编为“美学的沉思”, 这实际上是百年美学学术史的缩写, 是在总结以往美学研究的历史经验和教训的基础上, 提出价值美学的构想。

作者介绍:

目录:

[文学会消亡吗_下载链接1](#)

标签

精神阅读

文学理论

2019

评论

[文学会消亡吗_下载链接1](#)

书评

[文学会消亡吗_下载链接1](#)