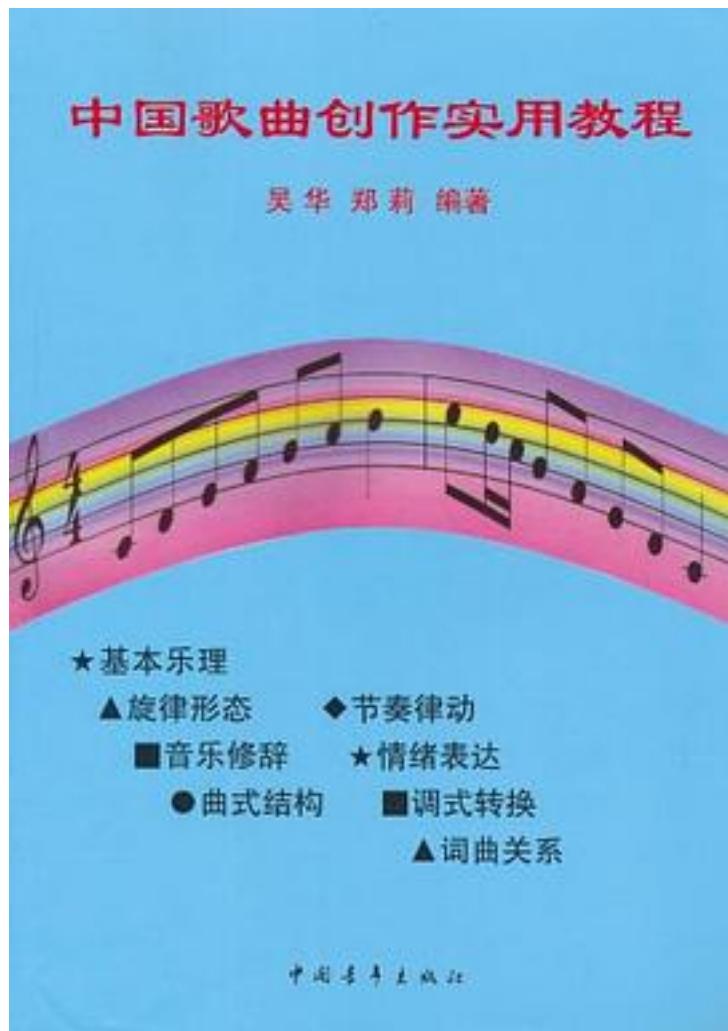


中国歌曲创作实用教程



[中国歌曲创作实用教程_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1998-12

装帧:

isbn:9787500627142

《中国歌曲创作实用教程》是一位在东方歌舞团从事作曲的专业工作者和一位在首都师

范大学音乐系从事教学工作的老师合著的。是根据多年来自己的创作及教学实践经验写成的。教程的前几章，是讨论歌曲作法的一般法则，写得比较浅显、周详。对于旋律发展、曲式、节奏律动等问题，作者运用了中国民族音乐的传统观点，介绍并论述了许多中国民族作曲方式及技法，这是值得称道的。在第六章“歌曲的情感表达”中，作者进行了多方面的探索，这是非常有意义的事，这方面的问题在许多歌曲作法中容易被忽略。其实，歌曲创作在表情问题上，音调和诗词在歌曲的动情方面，蕴藏着非常深厚的力量，特别是诗词插上了音调这对翅膀在太空翱翔，回肠荡气、震撼胸怀，比其它艺术感染力要强烈得多。

作者介绍:

目录:

[中国歌曲创作实用教程](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

近期

评论

[中国歌曲创作实用教程](#) [下载链接1](#)

书评

[中国歌曲创作实用教程](#) [下载链接1](#)