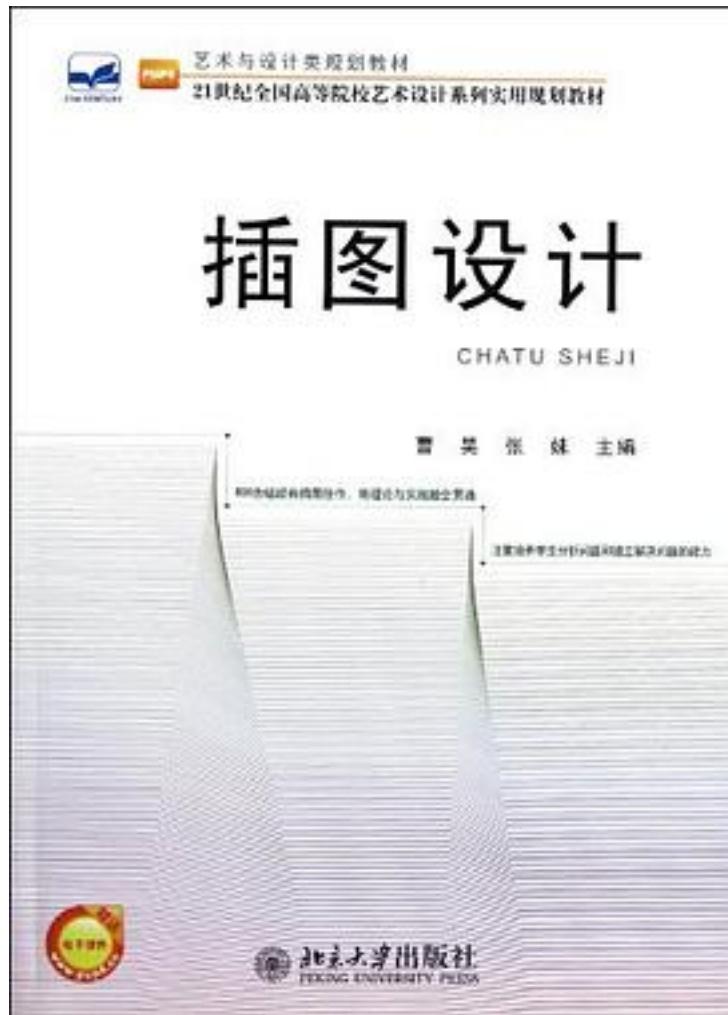


插图设计



[插图设计 下载链接1](#)

著者:张雪

出版者:西南师范大学出版社

出版时间:2006-2

装帧:简装本

isbn:9787562133179

《插图设计》是“新世纪版·设计家丛书”中的一册，“新世纪版·设计家丛书”主要

是为我国高等院校设计专业的学生和在职的年轻设计师们编写的，他们将是下个世纪中国设计领域的主力军，是中国设计界的未来与希望。本丛书的编写力求融科学性、理论性、前瞻性、知识性、实用性于一体，观点明确，深入浅出，图文结合，可读性、可操作性强，可作教材参考及自学之用。

作者介绍:

张雪，现为北京航空航天大学教授、新媒体艺术与设计学院副院长、中国广告协会学术委员会委员。曾为四川美术学院设计艺术系教授、系副主任、中国美术家协会重庆分会会员，重庆市工艺美术高级职称评委会委员、重庆广告协会理事、重庆市装潢设计重点学科学科带头人、重庆市设计学学科带头人后备人才。主要从事现代平面设计教学、设计及理论研究工作，先后出版“标志设计新趋向”、“《广告形象》、《吉祥物设计新风采》、《VIS设计新风貌》、《后现代主义广告思潮》、《广告表现的形式语言》、《非主流创意的终极挑战》、《后现代标志设计》等设计理论专著。1997年“四川全兴集团标志”、获中国100优秀标志奖。1999年“四川美术学院标志”、“成都旅游标志”、“第八届世界杯拳击赛标志”、“六和豆浆标志”获99“中国之星”全国优秀标志设计奖。2001年《有眼无珠》、《充耳不闻》招贴画获全国CAC公益招贴铜奖。1999年第七届金鸡百花电影节吉祥物及招贴画中标。2002年((第七届中国金鸡百花电影节招贴画)获中国广告&设计艺术大展铜奖。1999年第八届世界杯拳击赛标志及吉祥物中标。1999年成都市旅游局主办的成都旅游标志设计招标的熊猫伴侣标志中标。主要设计作品有重庆张关水溶洞旅游开发有限公司VI设计(1999)、四川省交通厅内河设计院VI策划与设计(2000)、北京龙禹石油化工有限公司VI策划与设计(2001)、重庆海洋公园VI策划与设计(2001)、重庆丰都龙河旅游开发有限公司VI策划与设计(2002)、重庆美术馆形象设计(2003)、北京雁栖湖置业有限公司VI策划与设计(2003)。

目录:

[插图设计](#) [下载链接1](#)

标签

设计

J2

J202

评论

[插图设计 下载链接1](#)

书评

[插图设计 下载链接1](#)