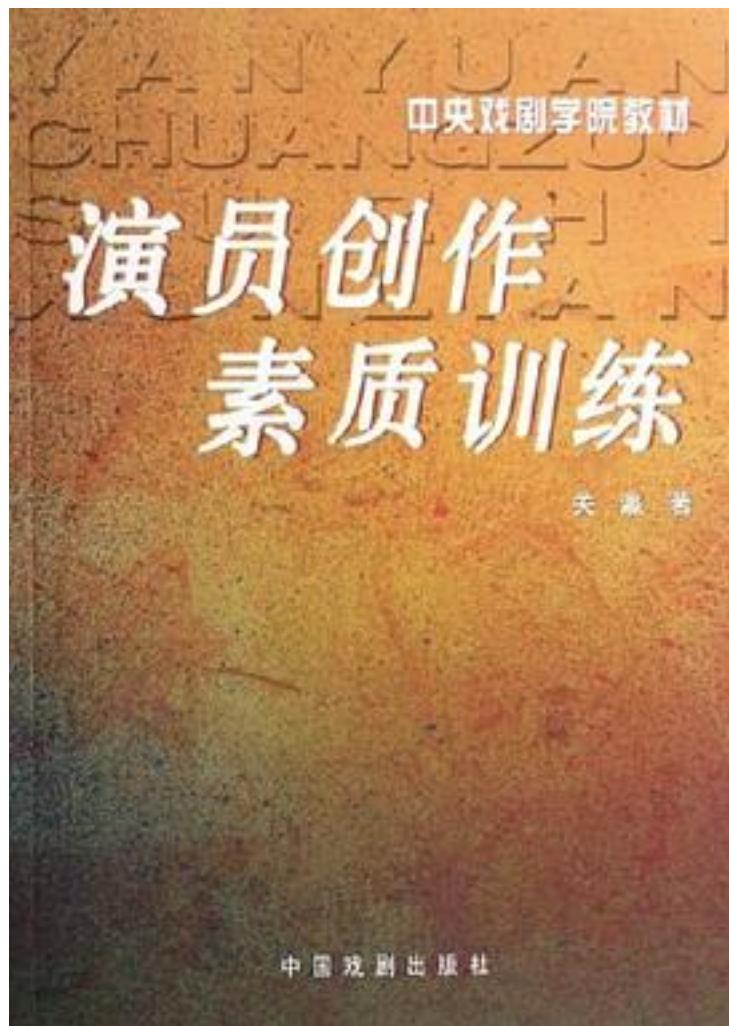


# 演员创作素质训练



[演员创作素质训练 下载链接1](#)

著者:关瀛

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787104019893

在本书里，讲述了有关戏剧、影视表演艺术的特性，以及对演员创作素质的要求与训练

方法。它是表演艺术的基础知识、是表演教学的授课教材、也是表演教学基础训练最实用的工具书。

这本书里，它只是把创作素质训练教学中所讲述的基本理论与训练内容做了些许梳理和归纳。其中第一、第二部分是从表演艺术对一个演员的要求和演员创作特殊性的阐述中，说明创作素质的重要性以及演员应具备哪些基本的创作素质。第三部分则是创作素质的具体训练方法和课程内容。其中列举的百余个练习，都是经过教学实践检验的，它们实用而且有效。

作者介绍:

目录:

[演员创作素质训练](#) [下载链接1](#)

## 标签

演员基础训练

表演

教材

理论

戏剧理论

戏剧

艺术/理论/建筑/设计/美术/宗教/戏剧/戏曲/摄影

导演功课

## 评论

8年过去了 依然实用

表演基础教程。

看过一遍了。

只涉及创作素质这一块 贵在理论写得逻辑清晰 简明扼要 训练里也有不少挺惊喜的例子

[演员创作素质训练 下载链接1](#)

书评

[演员创作素质训练 下载链接1](#)