

诗里乾坤



[诗里乾坤 下载链接1](#)

著者:崔墨卿

出版者:文物出版社

出版时间:2004-12

装帧:

isbn:9787501016754

《诗里乾坤》是诗人崔墨卿的一本新诗集，或者说是一本诗文集，因为每首诗都有一篇所写景点、古迹文物的介绍文字和作者感受，是一篇精美的散文，和诗相映成趣，读来让人耳目一新。

这本集子写了近五十处景物，作者步履所至，都热情吟咏讴歌，使我们随着诗人的笔，从作者生长并熟悉的北京西山到八百里秦川；从苏州到绍兴；从扬州到黄山；从宁波到海南；从洛阳到深圳；从白帝城到都江堰……让我们领略了诗意图的山川风物，也感受到了诗人那一腔炽热的情怀。如果没有对祖国的热爱，没有饱满的激情，是不会写出这些感人的诗篇的。因为诗是感情的升华、是感情的火焰、是感情的结晶。

崔墨卿在几十年的诗歌创作中，很注重向中国古典诗歌学习，从中吸取营养和表现手法。他的诗是用“传统”的方法创作的。这种为广大读者所喜闻乐见的手法，在《诗里乾坤》集子里表现出了其固有的特色，如主旨明晰，艺术构思严整，不晦涩、不怪异，琅琅上口，不仅给人以艺术愉悦，也给人以思想启迪。“只有刻在人民心中的丰碑才会千年不倒”（《都江堰二王庙》），“一切负心的汉子/驶过你的面前/都会感到无地自容”（《神女峰》）这些从感情中提炼的哲思，很容易和读者的感情产生共鸣。

这本诗集在语言上颇具特色，保持着作者一贯的风格：凝练、准确、有色彩、有韵味。诗歌对语言的要求远远超过其他文学形式，它不仅要求语言精当，更要求富有诗意，富有强烈的变现力。

《诗里乾坤》是一本颇有特色的诗文集，也是作者创作的新收获，是向诗歌新领域拓展的尝试，而这尝试是成功的。诗人是勤奋、敏捷而多产的，希望他继续探索，努力创新，不断写出更多更好的诗篇来。

作者介绍:

目录:

[诗里乾坤](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[诗里乾坤_下载链接1](#)

书评

[诗里乾坤_下载链接1](#)