

迷失北京



[迷失北京_下载链接1](#)

著者:双人鱼

出版者:朝华出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787505414327

有这样一些玫瑰花一般的女子，在北京这座古老又现代的城市里，爱着，恨着，笑着，哭着，寻找着，迷失着……来的来了，去的去了，这世间只留下一个永恒的幻影。

有这样一些玫瑰花一般的女子，在北京这座古老又现代的城市里，爱着，恨着，笑着，哭着，寻找着，迷失着……

双人鱼着力以暗黑的、忧伤的笔调描述这一生一死的同步，事实上，她呈现出来的却是最清亮的一首歌曲，最清澈的一弯小溪、最清新的一幅画卷；这里面，没有过多的色彩，没有过分的渲染，只是这清清的悠扬、流淌和存在；只是这清清的弦断，水尽和焚烧。

作者介绍:

双人鱼，性别：女 籍贯：湖南 现居地：北京

已出版小说：《爱在烟花深处》《花错了》

最爱的书：《张爱玲全集》；最爱的音乐：《神秘园》；最爱的人：亲人；最爱的食物：水果；最爱的运动：瑜珈；最大的愿意：每晚有好梦；

最大的喜欢：喜欢美丽的文字!喜欢动人的音乐!喜欢随意的生活!喜欢简单的快乐!喜欢盛开的玫瑰!喜欢真挚的感情!

目录:

[迷失北京_下载链接1](#)

标签

小说

迷失北京

北京

双人鱼

都市

爱情

生活

中国

评论

那个年纪，，这本书看了好几遍

在书店闲逛时遇到的“成人童话”--但读起来感觉很真实/很容易沉浸在其中---想一口读完读一本小说...
在只能看得到书脊上书名的很闷热的上图的书架上Google时，“北京”勾起了兴趣点,"迷

失"搭配"北京"好像有点意思...

好看的书 一开头就死了个人 后面日记和记叙穿插进行

大一的时候看，很惊艳。想起一句话。当初惊艳，是因为世面见得少。然，现在想起这本书，仍有挥之不去的惆怅。

112号 06年购

看的第一本网络小说

秦渊

写作方式很特别，两个女孩子在现实生活中都是少有的，看到中间我还觉得挺恶心，又是灰姑娘的故事，但是文字忧郁，我又期待结尾灰姑娘的倒霉结局，对结尾不算满意，因为兰杀人再自杀让我觉得很牵强，总的来说还蛮好看的，北京，不就那回事么，金钱，美貌，幻想

看完了，觉得还不错，无论真实与否，至少让自己更了解到这个世界上的人心了。

记录节气就是跟她学的。小说情节挺不错，接近现实。比较适合拍成电影。

还行吧

有点理想主义

强人女

繁华的都市，迷失的爱情

看过却不留丝毫印象的一本书。决定捐赠给“我们的图书馆”

一些女子的心情

结局并不算完美。从故事里看到了太多的无奈和现实。也许我们都是迷失在人群中的孩子。这个世界太复杂，有着太多我们承受不起的沉重。于是只能戴起面具学着接受。

喜欢，看了三遍了还是喜欢。

从此开始关注双人鱼。文字读着很舒服，写作方式很喜欢，故事情节很不错。

我喜欢这本书，有点普通，可是也是真实的，慢慢的可以体会书中的故事

[迷失北京_下载链接1](#)

书评

《迷失北京》比《悲伤逆流成河》好看100倍，拍成电视剧效果比《对不起，我爱你》感动，哎…可惜，国人世俗的眼光太短浅。
虽然在某些地方上不免落入传统故事的情况，但是确认是一本值得品味的书籍。

好多年前看的，有些情节记不太清。偶尔想起来压抑的感受仍然很强烈。小说用两个女孩的两种生活状态，让两个世界形成对比，一个是由吴晴所在的现实世界。一个是庄一理想的世界。庄一正如那些地上散落的带血的玫瑰，美丽且残忍，偏执而聪明的女孩活在自己的世界，不理睬也不愿置…

一本都市小说，从没觉得一本小说会与现实贴的这么近。高二的时候读过，细节不记得多少了，但最后女主人公的绝望，能感受，能理解。

【一】《迷失北京》系双人鱼继都市悲情小说《爱在烟花深处》后的又一力作，小说一上市便受到读者的热力支持！

【二】小说用一明一暗两条主线贯穿始终，环环相扣，收放自如。文中人名多为谐音，且女性之谐音与真实性格相反，而且对主要人物运用了色彩定位，用颜色烘托出人物性

...

[迷失北京_下载链接1_](#)