

# 美国的悲剧-青少版



[美国的悲剧-青少版\\_下载链接1](#)

著者:(美国)西奥多·德莱塞|译者

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787532233007

《世界文学名著宝库:美国的悲剧(青少版)》讲述了主人公克莱德原是一个穷牧师的儿子

，他的父母笃信上帝，常带着他们的孩子上街宣传上帝的旨意，高唱《赞美诗》。可围观者却不把他们当回事，不是投以白眼，便是讽刺挖苦。他们从小没有好好读书，却一次次受到了心灵的伤害。他人一家也并没有因为崇拜耶稣而得到幸福，相反却弄得衣食不保。

作者介绍:

目录: 第一章 爱丝塔私奔第二章 初涉社会第三章 格林大饭店第四章 危险的开端第五章 热恋霍旦丝第六章 被抛弃的爱丝塔第七章 可悲的旅行第八章 漂泊生涯第九章 谋职伯父的衣领厂第十章 做客塞缪尔家第十一章 时来运转第十二章 爱上罗伯塔第十三章 黑夜幽会第十四章 罗伯塔约会克莱德第十五章 巧遇桑德拉第十六章 改变命运的聚会第十七章 桑德拉的叮嘱第十八章 罗伯塔的苦闷第十九章 吉尔的谎言第二十章 热恋桑德拉第二十一章 罗伯塔的苦闷第二十二章 恶毒的欺骗第二十三章 罪恶的念头第二十四章 销魂之旅第二十五章 阴险的杀人计划第二十六章 罗伯塔遇害第二十七章 警方调查第二十八章 最后的快乐第二十九章 逮捕克莱德第三十章 律师的阴谋第三十一章 法庭上的较量第三十二章 电刑处死

• • • • • [\(收起\)](#)

[美国的悲剧-青少版\\_下载链接1](#)

标签

小说

美国

德莱塞

名著

社会

小学读的书

上海人民美术出版社

Novel

## 评论

很想看原著

-----  
我接触成人世界的一本书，相当长一段时间我都在寻找“那几处描写”。

-----  
明明就不是一个悲剧啊。记得是初中的时候看的。

-----  
小时候看了这么多书就这本印象最深 资本主义！

-----  
小学六年级读的，最深刻的是男主心理的描写，跟着一块激动了半天

-----  
一个美国男人一步一步往上爬的过程！

-----  
初中看的一本书，竟然成为了我本科毕业论文的课题。

-----  
小学时觉得这个名字很大气，所以读了。当时没能读出美国的状况，仅仅是看懂了那个主角的结局。总之讲的是背叛，和路遥的人生很像。

-----  
找到了！这个系列 我几乎全看了 哈哈没有手机电脑的寂寞的初中生

-----  
把人性的贪婪、诡诈、欺骗、这些阴暗面集结在一个人身上写出来~

让人看得头皮发麻~ 我大概不太适合看这种~一想起来就会有想吐的感觉

---

打个卡

---

就那样吧

---

小学阅读课我拿起的第一本书，讲了一个今天看来早不算新奇的故事。本书对我影响最大的就是主人公Clyde的名字，我把它当做英文名使用至今。。

---

命运就是最大的悲剧。

---

情节好精彩啊，结局写得真好。一个盛行拜金主义的社会都会发生的悲剧只不过作为小说，增加的剧情的精彩性和人物冲突而已。

---

小六读的。由于封面的影响，我一直有是一个漂亮男孩子和两个美丽女孩子的故事的印象。原来我读的是青少年版啊。哪天读读原版。

---

[美国的悲剧-青少版\\_下载链接1](#)

## 书评

读了差不多三年，终于将德莱塞主要的作品和杂文看完了。An American Tragedy是新近看完的。这部作品被称为德莱塞的巅峰期作品不为过，虽然个人来说我比较喜欢温情还存的《珍妮姑娘》，但不可否认这部作品尖锐地点出很多让人深刻反思的观点。如果说其他作品还隐隐透露希望的话，...

---

一点题外话，1873年，美国。

在此之前，各种杂志小报乐此不疲地利用着凶杀、艳情一类的噱头吸引着普遍低级趣味的读者。当时的三版当然不如今天《太阳报》(“The Sun”)的一样活生色香玉体横陈。他们只有诸如大亨的晚宴上裸体舞女坐在一只装满香槟酒的浴盆里，房地产富商和他的...

总觉得德莱塞长得不够睿智，笨头笨脑的，没有写东西人应该有的灵气。

他在1900年写了《嘉莉妹妹》，25年写了《美国的悲剧》。原以为德莱塞在美国，是中国的巴金，真正意义上的家喻户晓。和我父母亲同辈的美国人，如果学的不是文科，多半不知道德莱塞是谁。最近20年来，美国才开...

首先，这部作品的伟大之处在于其现实主义。现实主义的伟大在于其描写的人的苦难。德莱塞写现实生活中发生在个人身上的悲剧，是他的杰出之处。

其次，德莱塞的稚嫩之处在于，他在写到克莱德害死罗伯达之后，偏离了批判现实主义，开始走上乏味的探案和审判过程，不得不说是一种...

《美国的悲剧》1925，被视为德莱塞最重要的作品。

与司汤达《红与黑》一样，《美国的悲剧》也是根据一个真实的故事写成的。出身贫寒的青年人克莱特，受到美国当时物质文明的诱惑，极度渴望奢华的生活。为了和大资本家的女儿结婚，过上自己理想的生活，克莱特准备抛弃自己已有...

如果说西奥多德莱塞是一个杰出的小说家，那未免有些言过其实。看《嘉莉妹妹》的时候大概刚上初中，所以至今除了几个主人公的名字，再也想不起其他信息了。《美国悲剧》则是因为赛珍珠对这本书的大力推崇，所以也就找来一看。但是我只能说，这本书真的很——awkward。 ...

小说的主人公是出身贫寒的青年克莱德，他追求金钱和地位，逐渐蜕变，最终堕落成杀人犯，在23岁时被送上电椅。这是他个人的悲剧，也是“美国的悲剧”。作者在惋惜克莱德自我毁灭的同时，以锐利的锋芒揭露了美国资本主义社会的黑暗和官场政治的腐败，揭示了虚假繁荣所掩饰的深刻...

-----  
又是一个睡不着的高三夜晚，突然想起了三年的一个晚上在读这本书，这本偶然购得的书，没想到在困顿迷茫的夜里，还能唤起我最深层的记忆。不想谈里面的人物的塑造了，只想回忆一下它对我阅读之旅的影响。  
陀氏的书之前，没有一本书能让我如此深入的去读，记得这本70万字的书几乎...

-----  
书中塑造了一个被拜金主义腐蚀的青年形象，其最后的堕落让人感到很可悲，其现实生活中这样的例子比比皆是，跟以前相比，花样也是繁多。若是本书的作者活到现在不知道该作何感慨，毕竟我们道德沦丧的某些方面跟美国人相比却是过之不及，唯一多出的一点就是喜欢残害自己的同胞...

-----  
于2017年5月20日读完。看完后，心中产生一种强烈的无可奈何之感，久久无法释怀。书中描写了二十世纪初的美国社会，一个普通的青年，克莱德，他出身于底层，在无人指引的社会中，受到糟糕的物欲氛围的侵蚀，逐渐丢失了良好的品性，最终谋杀了一个名为罗伯达的无辜女孩，而自己...

-----  
正是特朗普如同“奇迹”般的当选美国总统之际，来看这部德莱塞最宏篇巨作的这部小说，似乎有种奇特的荒诞感，一个勉强可以说是美国梦的成功吧，对于特朗普来说至少在政治上是成功了。而对于克莱德来说却是美国梦碎，这也是标题所说的“美国悲剧”。克莱德犯罪了吗？这是一个很...

-----  
“克莱德，给你去信，为的是让你不要觉得你往日的以上人已经把你完全忘掉了。她也饱受了痛苦。她虽然永远也不能理解你怎么会干得这等事来，但即便是现在，尽管她永远也不会再跟你见面了，她并不是没有悲伤和同情心的，她还祝愿你自由和幸福。”其他所有的都不讲，看到这里，...

-----  
这几年看书都特别功利，事实上我已经有接近半年时间没有看过小说，而会看德莱赛，不过是因为它是上基督教与二十世纪西方文学课程的课程读物，也是因此，看这本书的时候，我并没有特别关注美国两字儿，而抱着应付课堂讨论的态度抽取着其中的基督教因素。这本...

-----  
不知道有没有同学和我一样，小时候是从这套黄皮书开始看世界名著的。好怀念那种没心没肺把名著当言情小说读的年代啊！记得当时年幼很没文化，还以为《红与黑》是抄《美国的悲剧》的……--！

-----  
抱歉哈，这书70万字，真心没看，不过把电影看了一遍，模仿《红与黑》情节。  
只想简单说点，首先我觉，这么简单的情节主线，七千字能搞定的内容，硬塞了七十万  
字的乌烟瘴气的内容在里面，我一直很好奇那么一大坨里面究竟啥东西？好吧，西奥多  
根本就不懂小说的艺术。其次，情节...

-----  
书只读了一半，读了后半部分。因为是女儿借她同学的，等我发现这书的时候，上半部  
分已还回去。本书的作者是西奥多·德莱塞（Theodore  
Dreiser, 1871－1945），美国批判现实主义代表作家之一，与海明威、福克纳并称为  
美国现代小说三巨头，本书是他的代表作。在书的这后半...

-----  
花了好几天的时间看完《美国的悲剧》，第三部分看得比较简略。第一感觉是小说的主  
人翁克莱特活得太自私，他的悲剧是自找的。但是为何这样一个故事却被德莱塞认为是  
“美国的悲剧”？克莱特的普遍意义在哪里？  
首先可以从角色的设定上来分析。《嘉莉妹妹》和《欲望三部...

-----  
也许有翻译的原因，反正看德莱塞这本书，就像看巴萨踢球——倒脚。。。倒脚。。。  
倒脚。。。倒到看客昏昏欲睡了，突然来个漂亮射门——在对心理、外观、环境喋喋不  
休的啰嗦n页，突然出个精彩段落或者犀利评论，看得又累又烦。。。对内容也没太多  
心思咂摸了。美国的《红与黑》...

-----  
[美国的悲剧-青少版\\_下载链接1](#)