

# 昆曲与文人文化



[昆曲与文人文化\\_下载链接1](#)

著者:刘桢

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2005-02-01

装帧:平装

isbn:9787531327677

在中国文化结构里，戏曲艺术的本质应该属于民间文化。有意思的是，在民间文化摇篮里诞生的昆曲艺术，随着时代的发展却逐渐演变成为极富文人内涵的文人文化。虽然文人文化是相对于民间文化而存在，但从民间文化蜕变为文人文化,从某种程度来说仍然有着质的变化。

作者介绍:

目录:

[昆曲与文人文化\\_下载链接1\\_](#)

标签

昆曲

艺术

戏曲

中国

民间

(戏剧影视)

论文

文化

评论

宁不通俗，不肯伤雅

-----  
题目倒是很好，但很像文学史的写法。。。。一来就有个基本认定，元末文人的失落，明代资本主义的萌芽，江南经济的富足。。。偶或一带而过类比一下园林与昆曲的“曲折有致”。。。然后主要就是作家中心的论述，问题是“文化”的历史去哪里了？古典文学研究者似乎应该更新一下方法意识了。。。

-----  
内容非常好。有总结亦有引据，适合拓展阅读。

-----  
[昆曲与文人文化\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[昆曲与文人文化\\_下载链接1\\_](#)