

昆曲与明清社会



[昆曲与明清社会_下载链接1](#)

著者:周育德

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2005-02-01

装帧:平装

isbn:9787531327714

本书试图从明清两代的社会政治经济、社会性文化思潮、社会心理、社会风尚以及文化市场状况等方面,阐释昆曲兴盛、繁荣和衰败的历史进程和社会原因。

作者介绍:

目录: 总序
闲话扇子等等----话从这里说起
第一章 从昆山腔到水磨调
第一节 摇篮中的昆山腔
第二节 明代中叶的文化生态
第三节 明代中叶的散曲与戏曲
第四节 魏良辅与昆山腔的改革
第二章 昆曲与晚明
第一节 昆曲与晚明文化市场
第二节 昆曲与晚明政坛
第三节 昆曲与晚明文化思潮
第三章 昆曲在山河震荡的岁月
第一节 明清之际的昆曲
第二节 动荡年代的苏州派昆剧
第三节 李渔和“风流道学”
第四章 昆曲和康乾盛世
第一节 康雍乾三朝的政治与文化思潮
第二节 康熙年间的昆曲
第三节 雍正、乾隆时代的昆曲
第五章 昆曲和没落的清帝国
第一节 昆曲在文化市场中挣扎
第二节 昆曲中传出近代思想的新声
主要参考文献
荷花之梦----就算是结语
• • • • • ([收起](#))

[昆曲与明清社会_下载链接1](#)

标签

昆曲

戏曲

历史

文化

戏剧

论文

明史

清史

评论

花雅之争看一次郁闷一次。其实清政府是禁止乱弹花部的，但百姓的口味确实使之成为趋之若鹜的潮流，清廷文化压制使昆曲创作走向低谷，只能以折子戏方式来维护市场。诶。至于清末，那更是一片惨淡。还好，我喜欢的越剧兴起。

你说你整这么一堆东西有啥用呢，昆曲与明清社会，就是写一段昆曲，写一段明清社会咋的。小型中国文学史写法，就是说，中国电视报写法。

有点拘泥

剧情介绍太多了些

选题

这一套书都很好

本书对昆曲产生与发展的时代背景作了全面考察，让我大概了解了昆曲发展的脉络与影响因素。但个人感觉此书探讨的深度不够，书中有很多的是材料的堆积，作者观点的内在系统性不够强。郭英德的《明清传奇史》优于此书。

以昆曲为引子，看明清社会之变迁

[昆曲与明清社会 下载链接1](#)

书评

[昆曲与明清社会 下载链接1](#)