

昆曲与民俗文化



[昆曲与民俗文化_下载链接1](#)

著者:王廷信

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2005-02-01

装帧:平装

isbn:9787531327738

昆曲艺术的博大精深是与其同民俗文化之间的密切联系相关的。因此，若要使人们从更加广阔的民俗文化背景上来认识昆曲，系统梳理昆曲与民俗文化之间的关系就成为一件富有意义的事。本书从大量文献中钩稽出体现二者关系的珍贵史料，从昆曲与节日时令、人生礼仪、宴集之风、宫廷习俗之间的关系，以及昆曲从组班、经营、演出、信仰所形成的诸多习俗等方面，系统论述了昆曲与民俗文化之间的关系。本书是我国第一部系统论述昆曲与民俗文化之间的关系的学术著作，其丰富的资料、通畅的论述对我们进一步研究昆曲历史、昆曲理论，进一步了解昆曲的品性、思考昆曲的现状和前景均有裨益。

作者介绍:

目录: 总序
自序
引言
第一章 昆曲演出与节日时令
第一节 昆曲演出与春节
第二节 昆曲演出与迎春
第三节 昆曲演出与元宵
第四节 昆曲演出与端阳
第五节 昆曲演出与赛会
第六节 昆曲演出与中元
第七节 昆曲演出与中秋
第二章 昆曲演出与人生礼仪
第一节 昆曲演出与生子
第二节 昆曲演出与婚礼
第三节 昆曲演出与寿礼
第四节 昆曲演出与丧礼
第三章 昆曲演出与宴集之风
第一节 官府宴集与昆曲
第二节 贵族宴集与昆曲
第三节 富商宴集与昆曲
第四节 文人宴集与昆曲
第四章 昆曲演出与宫廷习俗
第一节 明代宫廷
第二节 清代宫廷
第五章 昆曲戏班的演出习俗
第一节 拍曲与踏戏
第二节 定戏与点戏
第三节 破台与扫台
第四节 清唱与彩串
第五节 会串与外串
第六节 开场与送客
第七节 封箱与倒串
第六章 昆曲戏班与神灵信仰
第一节 昆曲戏班与老郎神君
第二节 昆曲戏班与喜神娃娃
第三节 昆曲戏班与其他神灵
第七章 昆曲戏班的组班
第一节 宫廷戏班
第二节 家庭戏班

第三节 职业戏班
第四节 曲社堂名
第五节 市井青楼
第八章 职业昆班的经营
第一节 职业昆班的班规
第二节 职业昆班的经营
余论 民俗变迁与昆曲之兴衰
参考文献
后记

• • • • • ([收起](#))

[昆曲与民俗文化_下载链接1](#)

标签

昆曲

戏曲

民俗学

民俗

歌舞伎集

曲学

吾之书藏

评论

罗列材料，缺分析

2007年11月1日 上海圖書館

[昆曲与民俗文化_下载链接1](#)

书评

[昆曲与民俗文化_下载链接1](#)