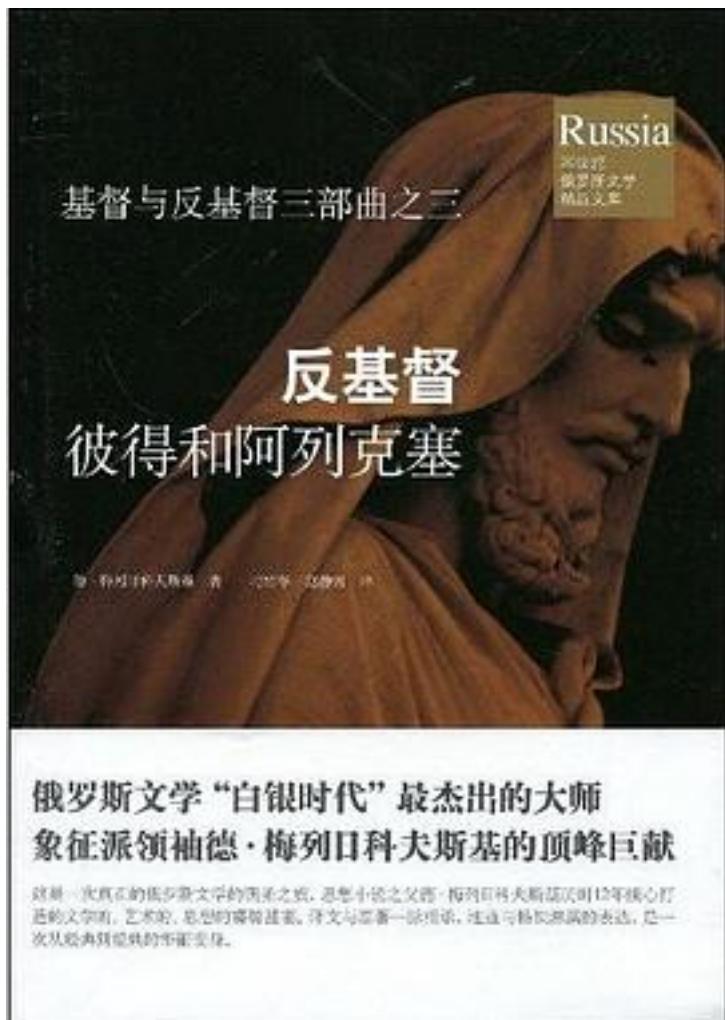


反基督：彼得和阿列克塞



[反基督：彼得和阿列克塞 下载链接1](#)

著者:[俄] 梅列日科夫斯基

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2002

装帧:平装

isbn:9787531714514

《反基督:彼得和阿列克塞》的情节移到俄国，发生在18世纪初期彼得大帝改革的时代

。小说有两条平行发展的情节线索：一条是彼得大帝与其长子阿列克塞之间的矛盾斗争；另一条是彼得的政权及其所建立的“新教会”与人民群众当中广泛流行的各种旧教派(特别是分裂教派)之间的激烈斗争。彼得与阿列克塞的矛盾斗争不是普通的父子冲突，而是体现着尖锐社会矛盾的皇室政治斗争。小说截取了1715年6月至1718年6月这段时间，这是阿列克塞一生中最后的三年，是他与父亲的矛盾达到白热化的三年。小说不仅深刻表现了彼得与阿列克塞之间的斗争，而且通过回忆等手法，全面展示了沙皇父子之间的关系，同时也涉及了彼得大帝的政治、军事、文化等各方面的活动，刻画了异常复杂的彼得形象。

作者介绍：

目录：

[反基督：彼得和阿列克塞](#) [下载链接1](#)

标签

梅列日科夫斯基

小说

俄罗斯

基督与反基督三部曲

宗教

文学

外国文学

传记

评论

终于看完了三部曲的最后一部。三部曲当中，我最爱这最后一部。相比前两部，这部刻画得更细腻，意象更广阔。可能因为这部是写的俄国吧，梅爷写起来更加得心应手。翻译得也不错！

休憩138th，尤里安纯然基督与反基督白刃交锋，达芬奇已是一半一半，此书则把基督与反基督作为纯然的点缀与政治交锋的武器，全书脱节严重，前三分之二几乎没有谈到这个问题，而后三分之一突然爆发激烈对抗，因果性并不是十分强烈，也看不到基督之所以胜利的原因，因此结局显得无比突兀而自说自话，这本不算是好书，文笔流畅尚可

父子，非年下，清水，重口SM（啥），纠结狗血，BE……渣攻学外语，废受织毛衣= =翻得其实还凑活反正我也没有别的版本看orz不过相比辽宁教育的诸神之死和三联的诸神复活，这本无论是语句还是校对都槽点甚多！

反基督

聖父獻祭耶穌，彼得犧牲兒子，爲了解救人類，以愛子獻祭，本是相同。

俄罗斯人总是那么激动

“彼得堡， 站立在大地上”

还满以为阿列克塞皇太子能来个大逆转呢。 。 。 。 。 。 。 。

如果要了解俄罗斯，这本书值得读。

该说不出所料么？梅列日科夫斯基经过漫长的十二年求索，最终果然还是回归到正统的

基督教义当中；这是必然吗？还是偶然？今日我们称为“正统”的基督教义，在两千年的漫长时光中，一次又一次地击败了各种名为“异端”的对手，这是偶然吗？还是必然？经历漫长时光检验的所谓“正统”，并非可以简单视之为一把有待打倒的老骨头；不如说，如果真有什么宗教真理存在的话，那么它最可能存在的地方恰恰是那些看上去早已腐朽没落的“正统”教义当中。这该欣然吗？还是怆然？

彼得杀死了他的儿子

这是我觉得三部曲里面最好的一个。看来还是写自己最熟悉的、自己属于的写得最好最真、最充实。

历时将近一年，终于把第三部看，啊不对是啃完了....说句实在话大叔文笔真优美内容真啰嗦...言归正传话说宗教派系斗争简直可以写成个超长篇武侠小说，而且人类的贪婪愚蠢等等劣根性暴露的一览无遗，十字军东征的书还是不看了。我尊重所有宗教信仰，但拜托某些人请先看看这部书再来拿西方所谓宗教信仰的“伟大”进行说教

略逊于第一本《诸神死了》

很喜欢写彼得的所有章节，你普文明之光相比之下吉洪和阿列克赛这两个主要角色就虚弱得多.....另外结局太神棍了，宗教问题更是无法有共鸣，翻译不错，但所有书面用语都是半文半白有点.....书真长啊看得真累人啊

这一部口味太重了

我还太年轻。

判定老梅真爱粉丝的标志作品。

夕阳下被白鸽裹挟全身的阿列克塞啊，那么美。Verweile doch, du bist so schön!

吉洪部分的红死和白死，第一次在作品里读到旧礼仪派如此详细的描述。自焚与癫狂让人战栗……彼得与阿列克塞部分的父与子映射的人子基督的死亡让人感慨良多。阿列克塞可能一直在情感上都是渴望父爱的孩子，没有得到，无法成长，直至死亡……

[反基督：彼得和阿列克塞 下载链接1](#)

书评

我们阅读的总是契诃夫、高尔基、马雅可夫斯基、叶塞宁和布宁和伟大的安娜·阿赫玛托娃。这变成了大多数人所了解的白银时代。
然而实际上确实存在着另外一个白银时代——小人物之外的白银时代，国家钦定的主旋律之外的白银时代——或者说非主流的白银时代。伴随着黄金时…

作为梅列日科夫斯基这部三部曲的最后一本，《彼得和阿列克塞》，在我看来，其主体可割裂为两个部分：一部分与三部曲主旨相呼应，即吉洪部分，讨论人类对于基督教或是宗教的探索；另一部分则是这本书自己所讲述的故事，关于彼得大帝和他的太子，爱与杀戮，追寻与牺牲。就自己而…

• 很多评论把梅氏与陀氏联系起来，但是至少就此作而言梅氏比陀氏感性得多。看不到卡拉马佐夫里那些理论甚至诡辩，只看到很多很多情感。如果说卡拉马佐夫提出问题是不解决，那这个书更不是能解决问题的类型，甚至它提出的问题本身都很模糊可疑。
• “两颊很胖，几乎是肿胀，…

彼得和阿列克塞的第二部分，自然，是吉洪对其心目中真正宗教的求索。与父子纠葛部分一样，宗教苦行者吉洪的故事，在字里行间亦浸透着深沉炽烈的情感。虽然对于本书剧情这部分显得游离，但对于整个三部曲的内涵，确实是一以贯之的。诸神之死——诸神复活——基督与反基督的取舍…

[反基督：彼得和阿列克塞 下载链接1](#)