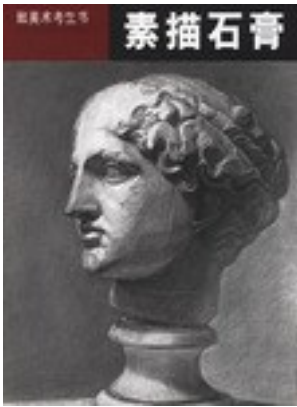


# 素描石膏



[素描石膏 下载链接1](#)

著者:徐屏

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2005-12

装帧:

isbn:9787539813639

《素描石膏:中国美术学院》主要内容：附中的专业教学安排，主要以素描、色彩、速写基础课为主体，并设有书法、中国画、设计基础普修课。基础课训练的目的在于通过写生使学生学会观察物象，认识物象，进而理解物象，并掌握基本的造型表现方法。教师的指导包括两方面：艺术的眼光正确的方法。附中阶段是学生心智、知识、技巧迅速成长的时期，教师的每一点启发，每一次示范，都会使学生取得明显的进步。在良好的教学环境下，教师与学生们共同完成了附中的教学计划和作业目标。这套中国美院附中优秀习作选，是部分学生的课堂作业。课堂作业一般分为长期作业和短期作业，分别解决不同的问题。在长期作业中，学生有较多的时间反复观察、反复思索，能充分地表现出物象的体积、质地和空间关系；短期作业则要求学生在理解物体的基础上，概括地表现出物象的结构、形体和空间关系。

作者介绍:

目录:

[素描石膏\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[素描石膏\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[素描石膏\\_下载链接1](#)