

# 平面构成



[平面构成 下载链接1](#)

著者:洪兴宇

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2005-9

装帧:简装本

isbn:9787539813769

随着社会的进步，国家改革开放的不断深化以及社会的蓬勃发展，艺术教育事业也在作相应的调整。就拿我院来说，艺术基础教育十几年中在前进中发展，在发展中改进。为更符合艺术教育之规律，强调宽口径、厚基础，学院在去年将各学科进行归整，成立三大分部：艺术设计分部（装潢设计专业、陶瓷设计专业、染织设计专业、服装设计专业、环境设计专业、工业设计专业）、美术分部（绘画专业、雕塑专业、工艺美术专业、基础教学研究室）、艺术设计学分部（艺术设计史论专业、美术史论专业）。

这套丛书依据学院教学大纲，重点介绍第一学年共同基础课的教学目的、教学内容、教学形式和在施教过程中的具体方法。参与编写此套丛书的各位老师都在一线教学岗位上任教多年，都有非常丰富的教学经验，他们在遵循教学大纲的前提下，各自在教学中充分发挥已之特长和对艺术之主见，并将之汇总起来，力图形成一个较完整的教学体系。本套书力求将本院基础教学的特色展示给大家，同时，这套丛书也是作为和其他艺术院校进行交流的一个平台，供大家研讨以促进我院的基础教育朝着更加科学、合理的治学方向发展。

本书共分六章，内容包括：平面构成的形态要素，单元形的繁殖构成，规律性平面构成，平面构成与现代设计，优秀学生作品欣赏等。

目录：

概述

第1节 平面构成的概念

第2节 平面构成的发展

第3节 平面构成的特点

第4节 平面构成的分类

第5节 材料的准备

第一章 平面构成的形态要素

第1节 点

第2节 线

第3节 面

第二章 单元形的繁殖构成

第1节 单元形的组合

第2节 单元形的繁殖

第三章 规律性平面构成

第1节 重复构成

第2节 渐变构成

第3节 发射构成

第4节 特异构成

第四章 非规律性平面构成

第1节 空间

第2节 肌理

第3节 想象构成

第五章 平面构成与现代设计

第六章 优秀学生作品欣赏

附：平面构成教学大纲与教学要求

索引

作者介绍:

洪兴宇，1986年毕业于中央工艺美术学院并留校。现为清华大学美术学院副教授、工艺美术系主任，主要从事设计教学与平面设计。作品《墙》获青州国际设计比赛金奖；编著的作品有《图形与想象》、《居室卫浴间装饰指南》、《新编平面构成》，以及高等教育自学考试指定教材《平面构成》等，对平面构成的教学与创意有着独到的见解。

文涛，1995年毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院），之后即从事设计基础教学工作，有着丰富的教学经验和理论知识。

目录:

[平面构成 下载链接1](#)

标签

设计

绘画

艺术

美术

景观

平面

评论

大一下

-----  
基础训练，最最基础的东西

-----  
[平面构成\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[平面构成\\_下载链接1](#)