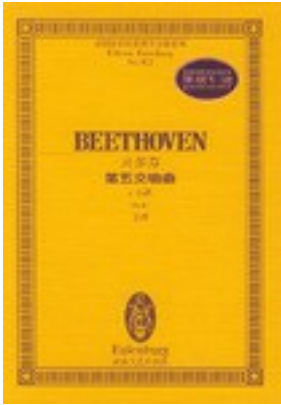


贝多芬——第五交响曲



[贝多芬——第五交响曲 下载链接1](#)

著者:孙佳编

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2002-4

装帧:平装

isbn:9787540427153

贝多芬的第五交响曲，C小调，OP.67，创作于1804-1808（中间曾中断，创作了第四交响曲），1808年12月22日在维也纳剧院首次公演，这是一部充满活力，又“热望未来”的作品，全曲分四个乐章：1.朝气蓬勃的快板，其中的格言主题，就是“命运的敲门”，命运与凶兆始终在激烈地搏斗。2.行板，是贝多芬对命运的沉思，是双主题的一连串变奏。其中第一主题曲大提琴和中提琴表达那种平静的温柔，第二主题接近于英雄的进行曲与颂歌。3.快板，谐谑曲，两种对立的冲突重新展开，这是英雄与命运的最后搏斗。这个乐章的结尾，整个乐队似乎都精疲力尽地倒在一个不稳定的长音上，鼓声在激动不安的背景上，就像心脏的缓慢跳动，而弦乐则像微弱的呼吸，随着不安定气氛的渐强，使你感觉有太阳在冲破乌云。突然，乐队一下子鼓起精神，昂首阔步地迈进了末乐章。4.快板，出现众多主题的交叉变化，终曲尾声很长，最后命运主题以强大的威力在光辉灿烂中持续长达几十个小节，结尾是欢乐而辉煌的一片光明。

作者介绍:

目录:

[贝多芬——第五交响曲_下载链接1_](#)

标签

音乐

评论

这是咱啃的第一本总谱啊!!! 多有纪念意义啊!!!

选错了专业 转行么?

[贝多芬——第五交响曲_下载链接1_](#)

书评

[贝多芬——第五交响曲_下载链接1_](#)