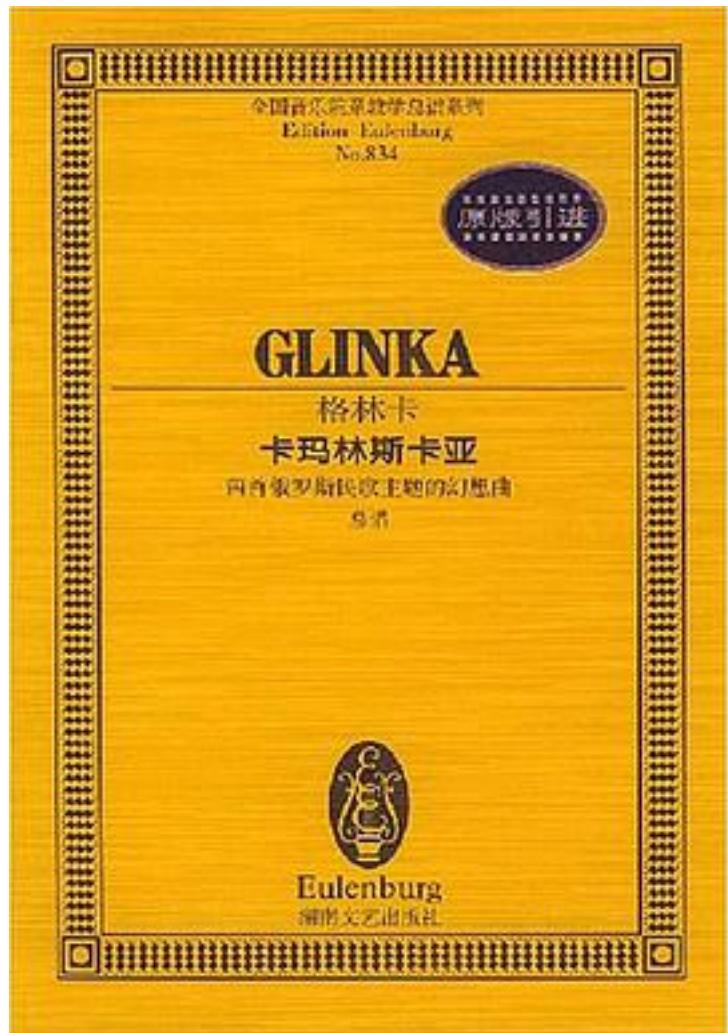


# 格林卡卡玛林斯卡亚



[格林卡卡玛林斯卡亚 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2002-4

装帧:

isbn:9787540427399

格林卡 (1804—1857)

俄国作曲家，俄罗斯民族乐派奠基人。自幼学习钢琴、小提琴，并接触民间音乐。1818~1822年就读于圣彼得堡高等教育学院附属贵族寄宿学校，同时跟J·菲尔德、C·迈耶学习钢琴和音乐理论。20年代中期开始作曲，曾写过歌曲、室内乐和钢琴小品。1830~1833年游历意大利，悉心研究意大利歌剧。1833~1834年赴维也纳和柏林，曾随S·德恩认其学习作曲，在此期间立志按俄罗斯风格进行创作。1834年回国后进入创作旺盛期，1836年完成歌剧《为沙皇献身》（革命后改名《伊凡·苏萨宁》，在圣彼得堡上演后受到热烈欢迎，这是第一部具有高度艺术水平并享有国际声誉的俄罗斯歌剧。1842年完成歌剧《鲁斯兰与柳德米拉》，这是一部浪漫主义的神话歌剧，音乐带有东方幻想色彩。1844~1847年游历法国和西班牙，1848年经华沙回国。在此期间的主要作品有两首西班牙序曲：《霍塔·阿拉贡》（1845年）、《马德里之夜》（1848年）和幻想的《卡玛林斯卡亚》（1848年）。后者以两首俄罗斯民歌为主题发展而成，作品精致而独具特色，被誉为俄罗斯交响音乐的奠基作品。格林卡的作品虽然不多，但对以后的俄国作曲家的创作与俄罗斯民族音乐的发展，均有明显影响。

作者介绍：

目录：

[格林卡卡玛林斯卡亚 下载链接1](#)

标签

天才

J6

!P

!!

评论

[格林卡卡玛林斯卡亚 下载链接1](#)

## 书评

[格林卡卡玛林斯卡亚 下载链接1](#)