

# 中国民间音乐概述



[中国民间音乐概述\\_下载链接1](#)

著者:肖常纬

出版者:西南师范大学出版社

出版时间:2006-7

装帧:

isbn:9787562121619

《中国民间音乐概述(修订版)》内容简介：20世纪50年代初我国高等师范院校音乐教学体系和高等音乐院校一样，是按西洋模式建立的。所设课程以西洋作曲理论、钢琴、声乐为主。在“音乐民族化”的呼声中，虽也曾开设二胡等民族乐器课作为“点缀”，实质上民族音乐在高师音乐系教学体系中是没有份额的。50年代中期，高等音乐教育改革以及音乐民族化的呼声渐高。沈阳音乐学院（原“鲁迅艺术学院”）民族音乐理论课程的开设，引起广泛的重视和仿效。1960年中国音乐研究所以极大魄力举办了“民族音乐研究班”，集中了全国各地60多位民族音乐学者、教师，在杨荫浏等老专家的带领下，历时一年，编写了《民族音乐概论》，该书于1964年正式出版，是我国高等音乐院校第一本民族音乐理论教材，奠定了民族音乐在高等音乐教育中的地位。同时“研究班”也培养了一批民族音乐师资。

作者介绍:

目录:

[中国民间音乐概述\\_下载链接1](#)

## 标签

音乐

民间音乐

文化

## 评论

好渣的教材

-----  
上课贼认真而忘记考试最后重修的一门神课，听里面很多小曲的时候老师还会提起郭德纲也唱过…真正实现了雅俗共赏！（but有时候高腔太吵了（另外这课经常上到一半因为设备问题换教室……任课老师编的书，每次下课就剩下几个人，有些学生是真没救了……就当是听小曲儿也好阿…

-----  
[中国民间音乐概述 下载链接1](#)

书评

-----  
[中国民间音乐概述 下载链接1](#)