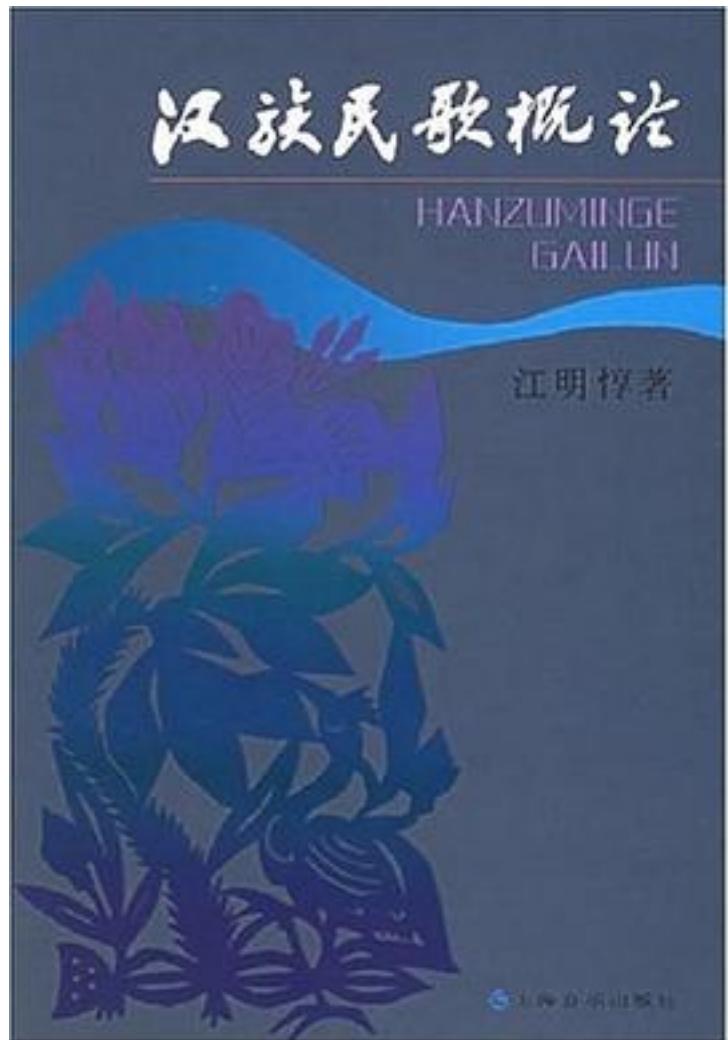


汉族民歌概论



[汉族民歌概论 下载链接1](#)

著者:江明惇

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2004-12

装帧:精装

isbn:9787806675915

民歌是人民社会生活和思想感情最直接、最真切的反映。它经过广大人民群众口头创作、广泛流传和集体加工的漫长过程，成长人民社会的亲密伴侣。

无论是终年酷热的赤道还是四季冰封的寒带，无论是波涛环抱的小岛还是风沙弥漫的高原，凡有人类生存的地方都曾有动人的民歌流传。多少年、多少代，民歌的涓涓细流汇聚成浩瀚的大海、光涌澎湃，永不干涸。这是人类无穷尽的艺术宝藏，人民用它表达自己的思想、感情和意志；艺术家从中吸取丰富的艺术养料；社会工作者由此探究邃的哲理和人类文明史的发展……。

我国是具有五千年文明史的东方古国，在她辽阔的土地上，居住着十亿勤劳而智慧的五十几个兄弟民族。丰富多采的各民族民歌犹如绚丽的百花遍地怒放，美有胜收。我国的音乐工作者真是得天独厚。可惜由于自己学习、研究得很不够，无法博采群芳，尽述其详，仅能先对我国光辉灿烂的民族音乐文化中一个比较重要的组织部分——汉族民歌作初步的探讨，谈谈自己学习、研究的心得体会，供大家参考。

本书分绪论、民歌的体裁、民歌的旋律等编。

作者介绍:

目录:

[汉族民歌概论 下载链接1](#)

标签

音乐学

中国传统音乐研究

音樂史論

音乐

一本好书

评论

还是很重要的书

要写读书笔记，我很郁闷。

[汉族民歌概论 下载链接1](#)

书评

[汉族民歌概论 下载链接1](#)