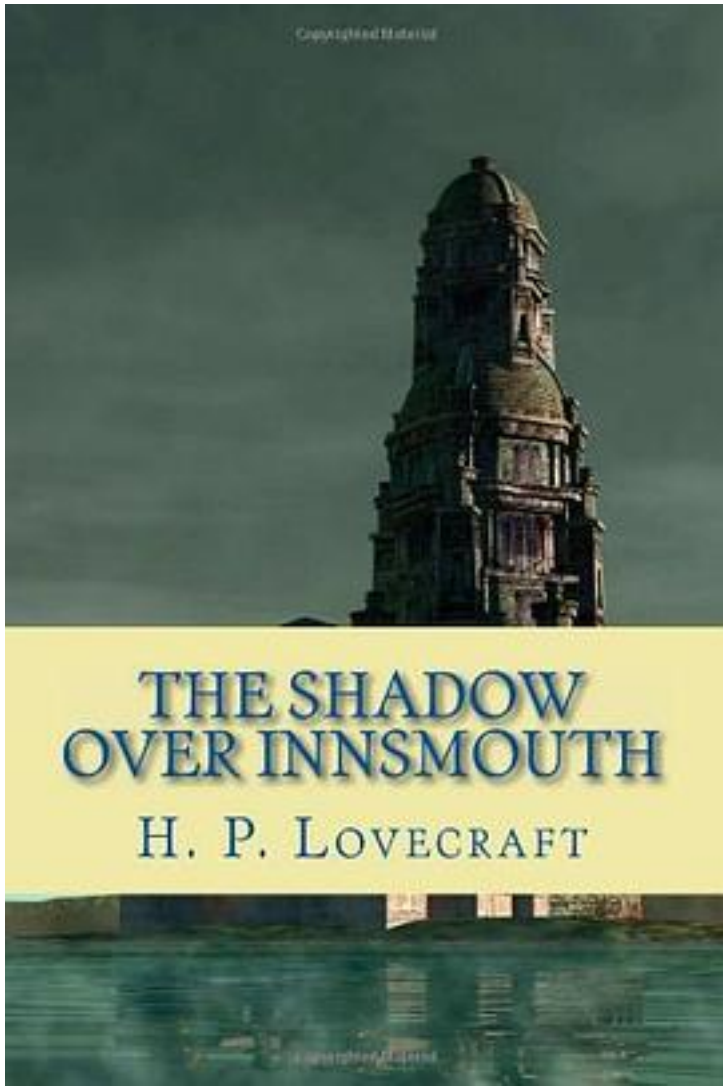


The Shadow Over Innsmouth



[The Shadow Over Innsmouth_ 下载链接1](#)

著者:H. P. Lovecraft

出版者:Createspace Independent Publishing Platform

出版时间:2010-1-30

装帧:Paperback

isbn:9781450562799

作者介绍:

目录:

[The Shadow Over Innsmouth_下载链接1_](#)

标签

克苏鲁

H.P.Lovecraft

奇幻

小说

scifi-fantasy

Lovecraft

美国

科幻

评论

小说里的种族主义倾向用现在的眼光来看太可笑了点

Ecoute dans une production de Radio France Culture.

Classic Lovecraft!

克苏鲁背景为框架的小说

20 # 20 “谁知道疯狂从何处结束？现实又从哪里开始？” #努力的Lorre+机核

#(1931) Cthulhu Mythos. R4 read by Richard Coyle.
半夜听真有点吓人//长生不死还用繁殖？住不下呀

我几年来不停捉摸脑海中那种神秘的，若隐若现的巨大意象，后来终于想起来是小学时
候读的《科幻世界》那一期译文版。（那个时候克苏鲁还被翻译成库图鲁
（（感谢孔夫子

读着最刺激的一本，叙述的代入感很厉害，还有结尾

故事本身并不算新鲜或精巧，把内容概述出来甚至就是个二流水准的睡前恐怖故事。但
作者的文笔实在非凡，氛围营造好得飞起！能把个二流恐怖故事讲得这么奇妙诡异并引
人入胜，真的是太佩服了。后半部分那种无限放大的诡异感真喜欢【这设定让人数次穿
越到《水形物语》...

那段深夜亡命追逐戏确实很有感觉。结合TRPG实况“小睡中的慢慢来克苏鲁”风味更
佳，两名8岁loli的印斯茅斯之旅

悲观的宿命论，人最终会欣然接受自己变为曾经最讨厌的样子……

机核听的

克苏鲁 感官构筑的幻想，幻想引发的恐惧。文笔精巧细腻。

不愧是Oblivion选中的彩蛋情节，那段hide and seek太刺激了。

印斯茅斯的阴霾……法贡就是由这本改编的

呜哇我掉san掉的好厉害

庞大世界观的冰山一角，叙事有些平平无奇，大段大段地靠配角的传言推进 Zadok Allen的那段叙述读起来真费劲…

书中极力渲染的恐怖，是对未知种族的陌生相貌和语言的恐惧，是对“与正常人类不同”的事物的憎恶，现在看来这个恐怖的点十分狭隘了。书中间有一整章都是带方言的对话，十分难懂，让我差点弃书。但是男主逃出Innsmouth那段的描写还是很刺激的。男主遇事冷静，行动力强，一点智障操作都没有，堪称恐怖片模范主角了。

有趣的恐怖小说，对“不管怎么看，就是不太对劲，但又说不出来”的小镇与小镇居民的塑造很成功。不过很政治正确警觉的人大概会感受到排外与种族歧视。
（洛夫克拉夫特关于丑陋破烂老旧的形容词词汇量好大啊，而且每句都有？？

可不是以克苏鲁为背景构架的小说吧，应该算是克苏鲁的起源小说，场景的细节描写十分详细，我觉得用心制作成恐怖游戏的话，是要吓死一票玩家的~

[The Shadow Over Innsmouth_下载链接1](#)

书评

[The Shadow Over Innsmouth_下载链接1](#)