

中国美术学院考生设计类色彩优秀试卷评析



[中国美术学院考生设计类色彩优秀试卷评析](#) [下载链接1](#)

著者:中国美术学院

出版者:

出版时间:2003-4

装帧:

isbn:9787810832038

《中央美术学院
中国美术学院学生作品精选:速写》内容简介：速写忌讳偷、忌讳油、忌讳散、忌讳编

。对速写来说，结构是最重要的，第一是生理结构（或剪裁结构），第二是运动结构，即外形和节奏。我已经说出了速写的秘密——结构。它是一把钥匙，抓住它，速写的门就会自然打开，那么，怎样才能获得认清结构的能力呢？是学习解剖吗？结构是解剖的意思吗？那么树木花草呢？桌椅板凳呢？牛马猪狗呢？都要学习解剖后才能做画家，那怎么可能呢？因此我所说的结构主线指形与形，形体与形体，面与面之间的互相连接。在软性物体比如衣服、裤子、皮肤、烟云以及水流等，它们有两种形态。一种是固定的，我称为生理结构（或剪裁结构）。另一种是变化的，我称为运动结构。

作者介绍：

目录：

[中国美术学院考生设计类色彩优秀试卷评析](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[中国美术学院考生设计类色彩优秀试卷评析](#) [下载链接1](#)

书评

[中国美术学院考生设计类色彩优秀试卷评析](#) [下载链接1](#)