

# 西京杂记



[西京杂记 下载链接1](#)

著者: (晋) 葛洪 撰, 周天游 校注

出版者:三秦出版社

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787806289921

《西京杂记》是中国古代笔记小说集，其中的“西京”指的是西汉的首都长安。该书写

的是西汉的杂史。既有历史也有西汉的许多遗闻轶事。其中有人们喜闻乐道、传为佳话的"昭君出塞"，即宫女王嫱不肯贿赂画工致远嫁匈奴；"卓文君私奔司马相如"，等许多妙趣横生的故事皆首出此书，且为后人为典故。还有一句成语“凿壁借光”，也是从该书的匡衡的故事中流传出来的。

此书，历代指为伪书，但从语气及内容看，当是杂抄汉魏六朝佚史而成。所述西汉之事，怪诞不经，多不足信。但有关南越赵佗献宝于汉朝、昭君出塞前后汉官画师事迹、刘邦筑新丰以迎太公、汉俗五月五日生子不举、邓通得蜀山以铸铜钱、茂陵富人袁广汉庄园之奇、司马迁有怨言下狱死、刘子骏作《汉书》诸事，均可开阔思路，有裨研史。

## 作者介绍：

关于本书的作者，《隋书·经济志》未曾著录，而新旧唐书均著录为东晋葛洪著。这是因为六卷本末有葛洪跋文一篇。跋文言“洪家世有刘子骏《汉书》一百卷，无首尾题目，但以甲乙丙丁纪其卷数。先父传之。歆欲撰《汉书》编录汉事，未得缔构而亡，故书无宗本，止杂记而已，失前后之次，

无事类之辨。后好事者以意次第之，始甲终癸为十帙，帙十卷，合为百卷。洪家具有其书，试以此记考校班固所作，殆是全取刘书，小有异同耳。并固所不取，不过二万许言。今抄出为二卷，名曰《西京杂记》，以裨《汉书》之阙。”按照葛洪的说法，这部书的作者是刘歆，他不过将班固写《汉书》不用的二万余言抄录出来，给它起个名字而已。后人对葛洪的跋语并不相信，以为这是他“依托古人以取自重耳”。其实《西京杂记》就是出自葛洪之手。但书中故事也并非全是葛洪杜撰，有些条目可能是他从当时所存典籍中摘取来的。？

葛洪(284—364)，字稚川，号抱朴子，东晋丹阳句容人，道教理论家，其著作还有《抱朴子》、《神仙传》等。

谁是该书的真正作者？这一疑案至今悬而未决。

我国著名的历史学家顾颉刚在《中国史学入门》书中曾明确指出：《西京杂记》这本书，“讲了汉朝的许多故事。书的作者是谁？没有定论。有的说是刘歆，有的说是晋朝的葛洪”，甚至还有吴均撰书之说。为研究工作带来极大困难。

隋唐之际，特别是唐太宗继位后，为了以史辅国，以古鉴今，非常重视编修历史。当时的史官们尽博采史籍“朝廷也”命天下计书”、“搜访异本”，“尽收其图书古籍”，但由魏征等人穷搜苦索而编纂的《隋书·经籍志》却对《西京杂记》的真正作者未能考究出来，所以只好不著撰写人。400余年后，宋人黄伯思在《东观余论》中采取折衷说法，谓《西京杂记》书中事皆刘歆所说，葛洪采之。后晋刘胞等人编纂的《唐书·经籍志》则题名葛洪撰。清朝末年，一批考证类的著作问世。但考证者对“西京杂记”一书真正作者并没有考证出名堂，作补的也未补出个头绪来。

在近代学者专家的一些著作中，对谁是谁非也各执一说，甚至避而不谈。如李宗邺在《中国历史要籍介绍》中说：“《西京杂记》二卷集是刘歆所撰，《唐书·经籍志》误题为葛洪”；但金少英《中国历史要籍选读》中却肯定为葛洪撰。

鲁迅在《中国小说史略》里，对《西京杂记》一书曾有较为详细的考证。他说，至于杂载人间琐事者，有《西京杂记》本二卷，今六卷者宋人所分也。未有葛洪跋，言“其家有刘歆《汉书》一百卷，考校班固所作，殆是全取刘氏，小有异同，固所不取，不过二万许言。”

鲁迅既然把《西京杂记》列入《今所见汉人小说篇》，在“目次”中列了“刘歆”，这就否定了葛洪。有些考证文章也说，《西京杂记》属笔记类杂史，《汉书》不记，晋却语曰：“旧题西汉刘歆撰，经考证作者实为晋葛洪”。有何根据？辞书未引，故不得而知。可能由于上述原由，所以张舜徽主编的《中国历史学名著题解》，尽管在书中列举历代杂史，笔记类书名达数十种之多，却偏偏没有《西京杂记》。柴德赓编写的《史籍举要》

等就更不便列举。其它的一些文著，乃至工具书多相不一。谁是谁非，没有定论。

## 目录: 西京杂记卷第一

萧何营未央宫  
昆明池养鱼  
八月饮酎  
止雨如祷雨  
天子笔  
几被以锦  
吉光裘  
戚夫人歌舞  
彊环  
鱼藻宫  
缢杀如意  
乐游苑  
太液池  
终南山华盖树  
剑光射人  
七夕穿针开襟楼  
身毒国宝镜  
霍显为淳于衍起第赠金  
旌旗飞天堕井  
弘成子文石  
黄鹄歌  
送葬用珠襦玉匣  
三云殿  
掖庭  
昭阳殿  
珊瑚高丈二  
玉鱼动荡  
上林名果异木  
常满灯被中香炉  
飞燕昭仪赠遗之侈  
宠擅后宫  
西京杂记卷第二  
画工弃市  
方朔设计救乳母  
五侯鲭  
公孙弘粟饭布被  
文帝良马九乘  
武帝马饰之盛  
茂陵宝剑  
相如死渴  
赵后淫乱  
作新丰移旧社  
陵寝风帘  
扬雄梦凤作《太玄》  
百日成赋  
仲舒梦龙作《繁露》  
读千赋乃能作赋  
闻《诗》解颐  
惠生叹息  
搔头用玉

精弈棋裨圣教  
弹棋代蹴鞠  
雪深五尺  
四宝宫  
河决龙蛇喷沫  
百日雨  
五日子欲不举  
雷火燃木得蛟龙骨  
酒脯之应  
梁孝王宫囿  
鲁恭王禽斗  
流黄簾  
买臣假归  
西京杂记卷第三  
篆术制蛇御虎  
淮南与方士俱去  
扬子云载輶轩作《方言》  
邓通钱文侔天子  
俭葬反奢  
介子弃觴  
曹敞收葬  
文帝思贤苑  
广陵死力  
辨《尔雅》  
袁广汉园林之侈  
五柞宫石琪麟  
咸阳宫异物  
蛟鱼荔枝  
戚夫人侍儿言宫中乐事  
何武葬北邙  
生作葬文  
淮南《鸿烈》  
公孙子  
长卿赋有天才  
赋假相如  
《大人赋》  
《白头吟》  
樊哙问瑞应  
霍妻双生  
文章迟速  
西京杂记卷第四  
真算知死  
曹算穷物  
因献命名  
董贤宠遇过盛  
三馆待宾  
闽越鵠蜜  
滕公葬地  
韩嫣金弹  
司马良史  
梁孝王忘忧馆时豪七赋  
五侯进王  
河间王客馆  
年少未可冠婚

劲超高屏  
元后燕石文兆  
玉虎子  
紫泥  
日射百雉  
鹰犬起名  
长鸣鸡  
陆博术  
战假将军名  
东方生  
古生杂术  
娄敬不易旗衣  
西京杂记卷第五  
母嗜雕胡  
琴弹《单鹄寡凫》  
赵后宝琴  
邹长倩赠遗有道  
大驾骑乘数  
董仲舒天象  
郭舍人投壺  
象牙簾  
贾谊《鵩鸟赋》  
金石感偏  
西京杂记卷第六  
文木赋  
广川王发古冢  
太液池五舟  
孤树池  
昆明池舟数百  
玳瑁床  
书太史公事  
皇太子官  
两秋胡曾参毛遂  
· · · · · (收起)

[西京杂记 下载链接1](#)

标签

笔记小说

历史

笔记

古典文学

葛洪

长安

中国古典

中国文学

评论

袁盎是景帝时人，到宣帝时坟就被广川王刘去疾给掘了。。

广川王还真是个混子啊……广川王王后堪比吕雉啊

广川王盗墓最有趣了

@TJ Lib. 20090705

琳琅宝物豪奢宫舍目不暇接，昭阳殿求梦里一见，是的我着相了。零碎划线部分：1. 宁逢恶宾，不逢故人。2. 亮直者不见容于冗辈中矣。

八卦笔记 · · · ·

貌似是在古旧书店买的

好玩的杂书

帝王将相大八卦

有趣 还要再读一次 读的太粗糙啦 哈哈哈 多谢九月亲推荐！

真的很杂，文采一般，很一般。像流水帐

当时为了找资料一个多小时瞬读完了。没太多感想……

牛逼人真多～

简略有趣，若干八卦事，为之会心一笑。

P.S.此版本注释详尽考据，排版亦舒服，唯遗憾封面设计杂乱。

古代人的八卦

风土人情啊～

有人说:它是汉代的八卦小报

9岁时的老相识了，那书还是中华书局的，0.6元。

道士装神弄鬼得很好看。

分析小说的时候，笔记小说少用为好。因为笔记小说的概念界定并不清晰，我们拿不清  
晰的概念来对小说分类和分析，结果只能是问题多多。

[西京杂记 下载链接1](#)

## 书评

读《西京杂记》01

西汉刘歆撰，东晋葛洪辑。一说实为葛洪所著，亦说后人伪托之作。这书记载西汉京都  
长安之事，反映当时政治、经济、文化、社会、民俗各方面情况，文字平实质朴，叙述  
生动具体，颇具文史价值。此书原来是二卷，比如《管锥编》的“《周易正义》·十二  
革”里说“…

看得人很想穿越。东一句西一句或有趣或无趣的小细节，比如汉武帝的书桌上摆着些什  
么文具，上林苑里都会结什么颜色的苹果之类的，两千年过去，日子究竟也没有太大的  
变化

[西京杂记 下载链接1](#)