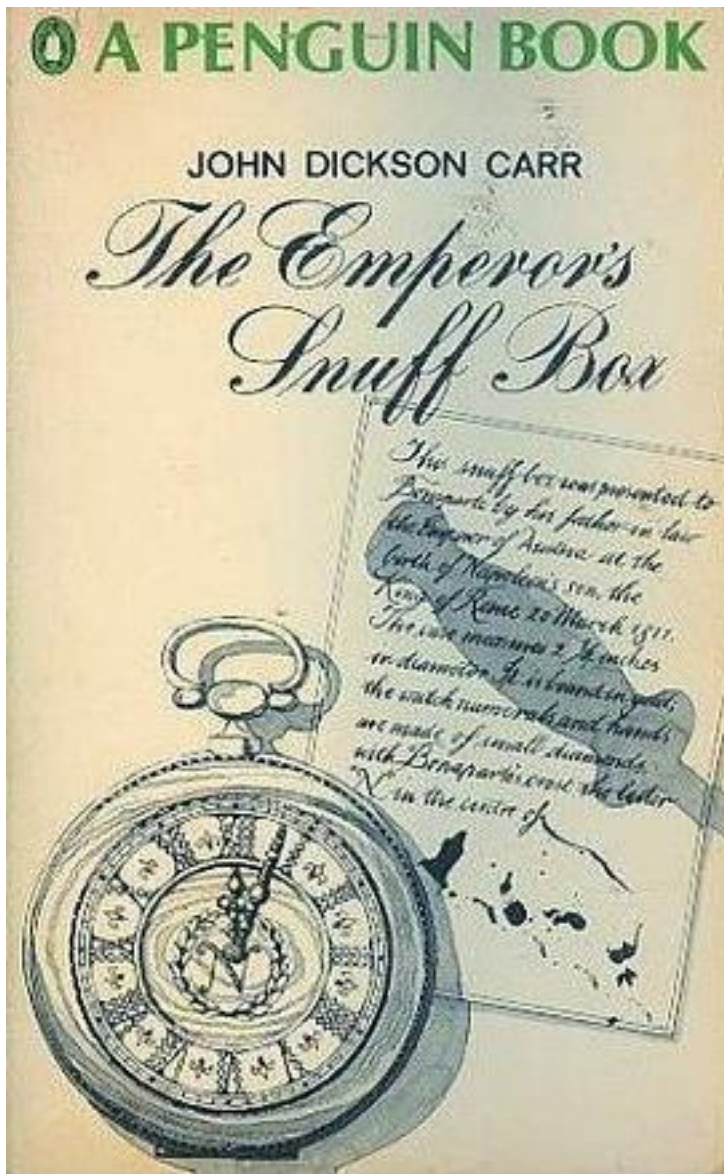


# The Emperor's Snuff-Box



[The Emperor's Snuff-Box\\_ 下载链接1](#)

著者:John Dickson Carr

出版者:Carroll & Graf

出版时间:1995-6-22

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780786702237

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔 (1906—1977)

史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

目录:

[The Emperor's Snuff-Box 下载链接1](#)

## 标签

推理

JohnDicksonCarr

美国

约翰·狄克逊·卡尔

约翰·狄克森·卡尔

小说

欧美推理

推理小说

## 评论

《皇帝的鼻烟壶》，one of JDC's Best.

JDC此书摆脱了虎头蛇尾的毛病，诡计不算很复杂但十分有趣，大赞。

四星半。卡尔名作《皇帝的鼻烟壶》||  
强大的Plot! 另外，卡尔那高超的讲故事的技巧也完全展现了出来。

凶手很好猜~ 暗示很简单~故事很有趣~ 准备开始阅读卡尔的密室勒!

密室圣经No.310，又是一本没有不可能犯罪但却被收入圣经的作品.记得当年看中文版时就没猜到凶手，8年后再回头看原版又是一番新的体验，我看到了卡尔是如何从头开始布局的；我看到了卡尔是如何把关键线索一点一点融合在行文对话之中；我看到了他如何误导懵懂的读者的；我也看到了最终结局的淋漓畅快—即使我已经知道了大致走向!我忍不住问自己：明明如此一目了然，为啥你就是看不穿呢？也许再过10年，看此书还会有新的体会.在此感叹，谁都不服，就服卡尔！推荐阅读

这才是小说

[The Emperor's Snuff-Box\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书的翻译还是可以的，就是译者在译文里捎带了私货，我们看到的中文版并非原汁原味的卡尔。就拿第一段话来说：

“伊芙提出离婚诉讼的时候，心中惴惴不安。哪知结果却让她喜出望外：丈夫的罪状是和著名的网球女选手有不正当关系。但此事并未引起轩然大波。” When Eve Ne...

-----  
刚评燃烧的法庭为神作，再跟着又说鼻烟壶也是神作，似乎神作过多，那就换个说法，这是本不可不看的名作。  
有些推理小说的精彩，是要靠复杂的家族关系、复杂的情节才能演义，但卡尔的名作都是人物简单，故事简单，能把很简单的故事说得这么好看、这么精彩的，大概除了卡尔...

-----  
“皇帝的鼻烟壶”是卡尔的非系列作品之一，是卡尔作品中十分另类的一部。这个发生于法国的一个小镇的故事，没有卡尔最擅长的哥特式气氛，取而代之的是浓厚的罗曼蒂克气息，整个故事与其说是一场凶杀案的调查，倒不如说是一个睿智绅士搭救一个落于危难之中的少女，并最终抱得美...

-----  
The secret of this matter is here -- in your brain. 秘密在这里——在你的脑中。 ——Dr. Dermot Kinross 《皇帝的鼻烟壶》是John Dickson Carr于1942年发表的非系列推理小说。作者早期发表的非系列小说，每一本都不逊色于系列小说。个人很喜欢这些小说，我把《燃烧的法庭...

-----  
【《零时》，《死亡约会》和本作泄底】  
一对男女从窗户中目睹了一场谋杀案。故事的开头，很容易想起小时候看的《后窗》。（至今记得当年看完后，很傻的找出家里的望远镜，有模有样的做起“侦探”的景象）。故事的前半部分高潮迭起，后半部流于平淡。动机，诡计和凶手的破绽与A...

-----  
算是侦探小说里一个非常经典的模式：一个无辜的嫌疑人因为一系列阴差阳错被扣上谋杀的罪名，巧合造成的证据更让人有口难辩。  
手法的切入点是一个非常巧妙的心理误导，甚至有了叙述性诡计的影子。  
虽然没有标志性的密室，但布局还是非常有卡尔的风格（实际上这种模式本身就要...

-----  
首先，本书没有密室，没有不可能犯罪。也没有HM和菲尔博士。  
读的时候感觉本书有些像阿加莎的作品，只不过出场人物非常少。  
和卡尔的那些历史推理相比，读起来也较为流畅。  
但本书的诡计什么的感觉很一般。两个关键的证词错误之处也较容易看出，甚至有些像一分钟破案里的那些错...

-----

-----  
如果卡尔的小说……

没有了哥特怪异的氛围，没有了密室奇妙的诡计，反而更多的从心理范畴上营造神秘感，案件的基调变成了法国的琉璃色，一反卡尔作品里英国独有的迷蒙的味道，就连女主角都显得更加坚强，而不是像头小鹿一样到处乱撞，书中的爱情故事亦是如此。你会怎么想？“…

-----  
阅读的时候还算顺畅，但是翻译的时候就觉得别扭。经常出现随意的跳跃，一个自然段中说两件相差很远的事情。很多地方没有适当的引导词，郁闷……  
诡计不错，就是动机和手法不搭配，有大炮打苍蝇之嫌。另有两处牵强的背景设置。  
ps. 一直以为富有的英国人都是去地中海度假，竟…

-----  
作为一名伪侦探小说迷，读书时候看过不少阿加莎、爱伦坡、福尔摩斯、东野圭吾的侦探小说，最喜欢的动画片是柯南。但是也没有去系统地了解过侦探小说大家们，所以直到上周看第800+集柯南听他提到了皇帝的鼻烟壶，才知道了卡尔。恍如转过一条路看到一片桃园美景，对于“黄金时期…

-----  
这本书的内容构思巧妙，推理严谨，情节虽然算不上多么跌宕起伏，但是起承转合还是比较顺畅。硬伤是故事架构本身并不复杂，线索和条件设置也不是很多，所以结局么，也就那么回事吧…但这并不妨碍它是一本精彩的推理小说，嗯。我也不知道密室之王是什么意思，但是这类推理的书…

-----  
提到约翰·狄克·森卡尔，人们首先想到的是就是密室。没有办法，因为“密室之王”最出名的当然就是“密室”了，因此，卡尔在其他方面的功力就不那么容易被人们注视，或者说是被人忽视了。这本《皇帝的鼻烟壶》就是个例子。  
离婚的妻子打算再婚，前夫心有不甘的找上门来纠缠，…

-----  
本书出自“密室之王”卡尔，却不再是他一贯的不可能之密室犯罪，替之的是精彩的心理暗示一步步把情节推入了矛盾之地，也诱惑着我走入了卡尔所设的陷阱。  
真实是什么？  
眼见为实？耳听为虚？不！至少不是全部是。听到的不一定是真的，亲眼所见也不一定是…

-----  
快乐的分割线-----

读完一本书，往往会沉湎于适才乐在其中的感觉，这也可以称之为“阅读惯性”。（这词其实是本人杜撰的…）按照传统小说重视逻辑的标准来…

-----  
第一，街道牛逼。一群有钱人，把后花园修得很大，把街道修得很窄。以至于隔着一条街就能看见对邻在家里拿着鼻烟壶。稍微动点脑子可以明白了。  
第二，卡尔不厚道，总是借着医生的口误导读者。

-----  
[The Emperor's Snuff-Box\\_ 下载链接1](#)