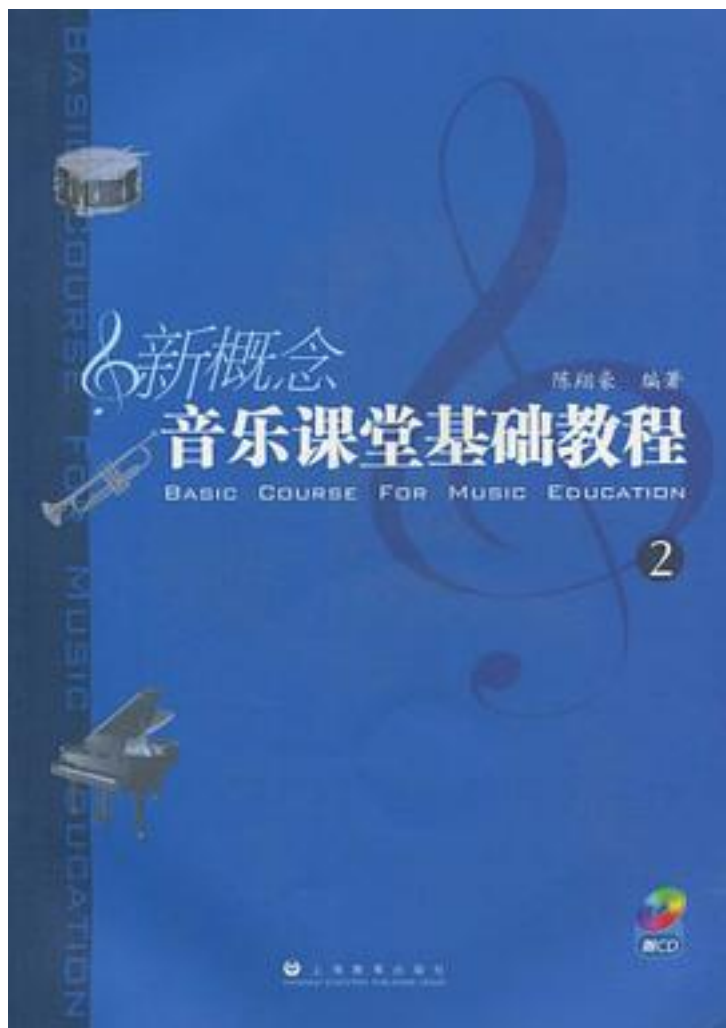


新概念音乐课堂基础教程



[新概念音乐课堂基础教程_下载链接1](#)

著者:陈翔豪

出版者:

出版时间:2005-12

装帧:

isbn:9787544404457

《新概念音乐课堂基础教程.3》内容是形成整个系统化教学的基础，教师应在理论上让

每一位学生完全理解和领会各音符之间的互相关系，并熟练而正确地演奏好每一首练习曲。训练方式和要求由于每一首练习曲是以二重奏的形式谱写的，在课堂上，教师应根据教学情况灵活展开各种训练模式：自由练习、单独示范性演奏、二人或多人的重奏练习、全体单声部练习、全体二声部练习等。在遇到难点之处，要带领学生作单节奏、单小节、单行的重点练习。同时，注意各练习曲的速度、力度指示，特别要注意节奏的准确性，在全体演奏时要做到整齐，力度变化明显。

作者介绍:

目录:

[新概念音乐课堂基础教程_下载链接1](#)

标签

评论

[新概念音乐课堂基础教程_下载链接1](#)

书评

[新概念音乐课堂基础教程_下载链接1](#)