

1793英国使团画家笔下的乾隆盛世



[1793英国使团画家笔下的乾隆盛世_下载链接1_](#)

著者:威廉·亚历山大

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787807150770

1793年，大英帝国派往大清帝国的马戛尔使团到达中国，在热河行宫觐见了乾隆皇帝。

年轻的英国画家威廉·亚历山大作为使团的随团画家，从澳门到北京的往返旅行中，创作了大量反映当时中国世态风情的画作，随后在英国及欧洲风靡一时。

本书于1814年在伦敦出版，50幅精美的彩色版画，描绘了皇帝、兵勇、仕女、商贩、戏子……向我们展示了欧洲人眼中那个久远而又多姿多彩的乾隆盛世。

作者介绍:

沈弘教授是北京大学英语系的教授和博士生导师，学过英、法、荷兰、拉丁等欧洲语言，也取得过一定的学术成果。从上世纪90年代初开始，他在到世界各地讲学和访问之余，遍访北京、杭州、香港、哈佛、芝加哥、多伦多、伦敦、牛津等地的大学和公共图书馆，收集到不少有关近代中国的老照片，其中大部分都是国内难得一见的珍贵记录。沈弘教授陆续对这些老照片进行整理、研究，并向公众发表，引起了相当的关注。《抗战现场》是他关于老照片的第二本集子，而备受好评的《晚清映像——西方人眼中的近代中国》则是第一本。沈弘教授现住在北京，他的家庭曾于2001年被评为“北京市家庭读书藏书状元户”。

目录:

"他使欧洲更好地了解了中国"中国人的服饰和习俗图鉴[第一图]兵器陈列架[第二图]乾隆皇帝[第三图]捕鱼的鸬鹚[第四图]家仆[第五图]身穿官服的清朝官员[第六图]在寺庙里拜佛祭祀[第七图]杂耍艺人表演耍坛子[第八图]拾粪的孩子们[第九图]更夫[第十图]少妇及其儿子[第十一图]和尚[第十二图]卖灯笼的小贩[第十三图]拿火绳枪的兵勇[第十四图]运货的挑夫[第十五图]穿便装的官员[第十六图]船姑[第十七图]一顶普通的轿子[第十八图]骑马的官府仆人[第十九图]穿街走巷的乐师[第二十图]弓箭队的掌旗官[第二十一图]中国的乞丐[第二十二图]在洗头的剃头匠[第二十三图]书贩[第二十四图]士卒[第二十五图]街头表演[第二十六图]清朝官员的听差[第二十七图]流动铁匠[第二十八图]为亲戚扫墓[第二十九图]米贩[第三十图]伶人[第三十一图]轿夫[第三十二图]槟榔小贩[第三十三图]一辆中国马车[第三十四图]卖烟杆的小贩[第三十五图]坐在船里的运水夫[第三十六图]用算盘算账的商人[第三十七图]绕棉纱线的农妇们[第三十八图]鞞鞞骑兵[第三十九图]戴木枷的刑罚[第四十图]在吃饭的孩子们[第四十一图]一顶轿子[第四十二图]大运河上的景色[第四十三图]仕女[第四十四图]奶妈与两个孩子[第四十五图]武生[第四十六图]正在饱餐的纤夫[第四十七图]清朝官员的随从[第四十八图]因犯上而受的刑罚[第四十九图]卖酱菜的女人[第五十图]一群兵勇
• • • • • [\(收起\)](#)

[1793英国使团画家笔下的乾隆盛世_下载链接1](#)

标签

历史

服饰

西方人眼中的中国

艺术

民俗

英国

文化史

清朝

评论

50幅图，好少啊，相对于亚历山大的3000幅中国画作。检讨，我是不是买错了？

我一直是错误记忆是以为《读库0904》里那篇讲英使访华的文章里提到了这本画册，甚至用了里面的图，今天发现没有这回事。

马戛尔尼

: K892-64/1172

印刷欠佳

所有人物不看脸就是中国人，右侧书页从原图上抠出来的图怪怪的，没有反而要好。为此书是一版一印，印数只有3600而加一星

有趣的图画书

10年春学期欧阳老师课堂传阅

乾隆时後的民间，有一个不带偏见的画家讲述。挺有趣的。

一个与清宫戏展现的不同的世界。

已购

只能说我被恶心透了。。

我觉得很有趣....

很有意思的一本图画书，200年前一位随团画师纪录下了当时中国的市井人物，现在看来这是多么宝贵的图画资料。

选图数量较少，印刷质量欠佳。

这本书是英国出使清国外交官William Alexander
1767-1816访问期间完成的，大量那时清朝图像，方方面面，弥足珍贵。

如译者言，对中国音乐有偏见；对中国军事能力评估基本靠谱；我好奇作者应该还有除

服饰以外的图鉴，不知网上是否能查到。

觉得有点过于简洁

[1793英国使团画家笔下的乾隆盛世_下载链接1](#)

书评

记录了当时底层社会的一些生活细节，难得。可当做乾隆年间的市井风情画看。每幅图画边上都有画者的解说，既反映出作者观察之细致，也反映出他对中国文化的隔阂。画中人的脸一律欧化，不像中国人，所以看起来有一种怪异的感觉。

[1793英国使团画家笔下的乾隆盛世_下载链接1](#)