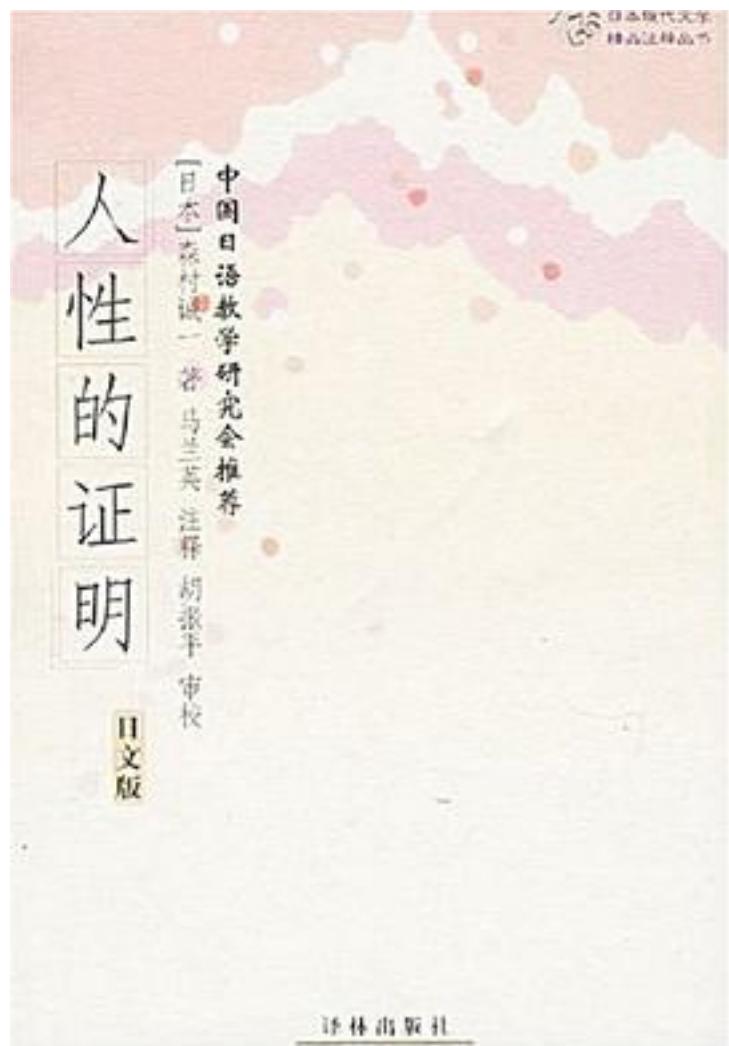


人性的证明



[人性的证明_下载链接1](#)

著者:[日本]森村诚一

出版者:海南出版社 三环出版社

出版时间:1998-6

装帧:

isbn:9787805646879

小说主要叙述了一个红极一时的家庭问题女评论家八杉恭子的故事。她为了掩盖自己早年和一个黑人同居的经历，并保住自己和丈夫的显赫地位及名誉，竟亲手刺死了自己的混血儿子，又谋害知情以图灭口。就是这样一个人犯，竟以“家庭教育问题权威”自居，道貌岸然地在电视台上招摇撞骗。更具有讽刺意义的是，这个杀人犯为了沽名钓誉，不惜以儿子恭平为工具，大演什么“母子通信”、“模范母子”的双簧戏，但实际上这个恭平却是一个地地道道的阿飞流氓，他们母子间背地里完全是一种尔虞我诈的互相利用关系，其结果终于导致恭平走上了犯罪的道路。

作者介绍:

森村诚一，1933年生于东京郊区的埼玉县，青山学院大学英美文学系毕业后，在新大谷等几家五星级饭店人事服务台管理工作。1967年以《大都会》走上文坛，成名作《高层的死角》获1969年“江户川乱步文学奖”，《腐蚀的构造》获1973年“推理作家协会奖”，并陆续出版了几十种作品，成为最受欢迎的畅销书作家。拥有世界各地大量的读者。《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》，是作者自己和读者公认的森村诚一“全部作品的顶峰”。

目录:

[人性的证明_下载链接1](#)

标签

森村诚一

日本

小说

推理小说

推理

日本文学

社会派

森村誠一

评论

和"零的焦点"一个背景

最喜歡的社會派作品。

嘿，大约是我最早看过的推理小说了

震撼了

森村诚一对在艰难的生存激流中挣扎着的卑微的小人物怀有很深的悲悯

最后被感动了

推理小说经典

老实讲不记得是哪个封面了。应该色彩比较暗淡。还是这个比较像。

草帽歌，爱与恨，恐惧，“人们在‘纽约’的巨大之中迷失了自己，他们焦躁不安，不清楚自己所追求的东西是什么，只是徒劳的挣扎着，纽约的美，完全是由丑恶的东西所衬托出来的。”

很不错的书。虽然没有解迷，但建议喜欢推理的朋友都去看看。就当故事来看吧。

上中学时在一本《世界侦探小说精缩》里看过这本书的介绍，就一直想读，但是一直没有买到。现在回想起来，似乎当时真正吸引我的，正是那篇草帽诗，而这次读完整篇小说，我发现，真正令我感动的，依然只是那首诗而已。小说本身当然也很精彩，但不知是因为这些年的期待，使它在我心中的期望值已经升到注定要失望的高度，还是因为剧透的作用，总觉得阅读的过程中，像是意犹未尽般缺少一种阅读的快感，缺少一种必要的画龙点睛的震撼。而且，很厚颜地再次评说，客观地讲，真的觉得，这部小说在描写的过程中，总有些初执笔者的痕迹，并不是每一处的叙述都那么流畅，与我印象中的森村诚一的手笔的确是有些差距。

电视带来的巨大效应

我的启蒙书

人性是最后的赌注

另一种风格的日本侦探小说

hao shu~

第一本读的小说 很震撼 至今还有很深的印象

社会派小说的优点恰恰是本格派的弱点。相比本格派明显的脱离现实，社会派总能把社会的阴暗面彻彻底底的展现出来。小说比电影要来的绝望的多，所以也就好看得多。看完还是很沉重的，虽然推理的部分不大，但是还是很值得一看的作品。五星推荐。

我看的版本好像还要旧些 震撼是不言自明的……

三个证明我认为这本最好看,虽然推理支撑牵强,过多巧合,但最后的情感却让我感动,不说是否真实,有时候脱离现实的感情才会让人更加动容

[人性的证明 下载链接1](#)

书评

读森村诚一的书，常令人感受到一种属于上帝的大悲悯。大概是因为，他自述对自己影响最大的书是《约翰·克利斯朵夫》。

作者不动声色地质问每一个人：我们存身的人世间怎么了？不是黑漆无底的喷火地狱，但那是灰扑扑的街道，还有戴着假面具匆匆穿行来去的卑贱的人…

起初我看的那段介绍是按反映社会现实的书来介绍的，这也让我刚看这本书的时候并没有把书当成一本推理小说。不过在我看完书后我发现，如果从情节安排上看，这正是一本推理小说。小说通过几条不同的线索来展开剧情，到最后这些线索汇集到一起来还原出这个案件的全部面貌。在读的…

推理小说看得多了，就觉得很多的情节和人物开始在脑袋里打结，各个侦探也开始跨案追凶，古典推理里的文字游戏，我记得游戏规则，却不清楚谁和谁参与，闲来无事，学校图书馆里两大书架上尽是推理，信手翻了几本，好像重新拾掇线索，再去还原一个个扑朔迷离。日本…

与松本清张那种悲天悯人的社会派推理不同，森村诚一完全是以一种冰冷的眼光和笔调来写作，他就像一个拿着手术刀的外科医生一样，一刀一刀精准而冷酷地将这个社会剖开，把那些已经坏掉的五脏六腑展示在所有读者的面前。松本清张是菩萨，在他的作品里，有病的是人，虽然人性恶，…

记得很小的时候就看过舅舅的歌词本（就是一个抄歌词的本子。这也是那个时代独有的产物吧。）中有一首标有英文的“奇怪”的歌词。因为奇怪，所以我也记住了它的名字——草帽歌！但是直到我工作以来迷上推理小说后，才知道其出处！我想，在我父母辈的心里，大概《人证》与《追捕…

在两三年之内读数百推理小说的一个结论就是感觉麻痹，审美疲劳。当然我本来也并不是森村的粉丝，自然对于《人性的证明》没有太大的期待。

只不过阅读后出现了几个意外。

一、原来小时候颇为流行却不知出典的《草帽歌》源出于此，因此也知道了当年这部电影在国内之风靡。风头…

森村诚一的证明三部曲（《野性的证明》《人性的证明》《青春的证明》）我只看了前两部，感觉森村老师是个很会写小说的人，尤其是《人性的证明》，虽然是推理小说，并不能算一般意义上的严肃小说，但是掩卷而思，却有不少沉重感觉。所以，用什么样的题材，写成什么样的体裁，并…

不怕死的就先读《编者的话》，其实对于熟知这部小说或电影的朋友就没有问题，主要针对怀着单纯美好的心情看一部推理小说的人士……如果觉得还需要那么点乐趣的话，请跳过那篇文章。

文/明至 好久不看小说，森村诚一果然没令人失望。

《人性的证明》，是社会派推理小说的代表作，森村诚一用优美而犀利的文字，诠释人性的深刻含义，充分展示人性的挣扎，迷失的青春，心灵的冲撞，善恶的较量。据此拍成的电影《人证》，曾迅速风靡全世界，主题曲《草帽歌》也传…

虽然作为推理小说，这本书的推理实在乏善可陈，但是他对人性的描摹以及冲突的渲染是让人不忍释手的。我很小的时候第一次看了这本书，当时不太懂，只觉得冲击，里面的场景人物给我留下了很深刻的印象。现在回头重读，觉得字里行间那种挣扎，罪恶，丑陋，正直，善良，又让我心...

这部小说写得很棒！虽然从内容简介上已经知道了最终的凶手，推理悬疑小说知道结果是一件很失去悬念的事情，但是书中情节的设置非常扣人心弦。所有的事情和人物没有浪费，看这部小说就像跟着警察一步一步去挖掘现场一样精彩。凡是都有报应，作者在最后对黑人警察肯的结局设定也...

因为《人证》这部电影实在太有名了，小时候就已经听老妈说了好几次，草帽歌也一直很喜欢唱，再加上本书开头直接自暴自弃般的来了个彻头彻尾的“内容简介”，导致总觉得看书时情节带来的吸引力不够强。毕竟这还是本重剧情的推理小说，被剧透之后感受真是大打折扣。

美国人认为，人是个体，是不应该被限制的自由个体，所以，美国法律的核心是保护人的权利；而中国人认为，人是个体，但是“自由”和“束缚”是相对的，没有束缚就没有自由，中国法律的核心是集体至上，个人意志要服从集体意志。我们不能说哪种制度是正确的，相反，哪种是错...

[人性的证明](#) [下载链接1](#)