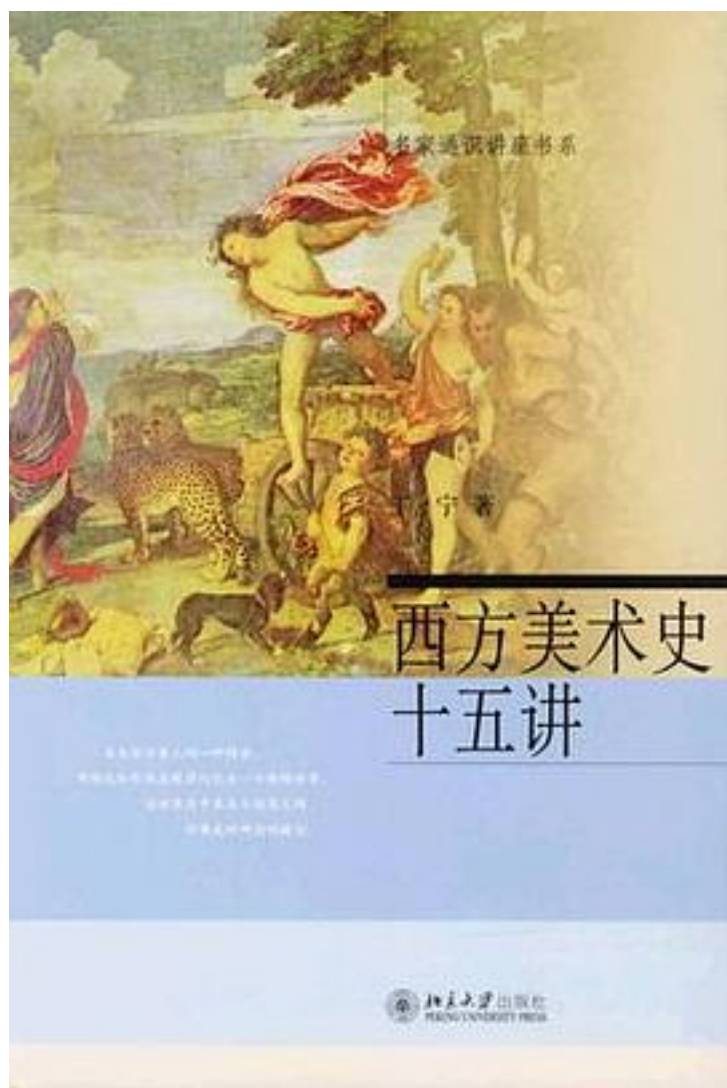


西方美术史十五讲



[西方美术史十五讲_下载链接1](#)

著者:丁宁

出版者:北京大学出版社

出版时间:2004-06

装帧:平装

isbn:9787301065112

西方美术以一种强有力的气质影响了整个人类的精神历史，尤其是现代。该书的笔触将西方美术的精神精细平易地展现开来，体量惊的的古希腊建筑，优雅精绝的古希腊雕塑，辉煌高妙的文艺复兴，雍容典雅的古典主义，百变奇绚的现代美术……没有深涩的学院哲理，只有一个个鲜活的世界被打开。

作者介绍:

丁宁，北京大学艺术学系教授，博士生导师，兼任中国美术家协会理事。主要著作有：《接受之维》、《美术心理学》、《绵延之维——走向艺术史哲学》、《艺术的深度》和《西方美术史十五讲》；主要译著有：《传统与欲望——从大卫到德拉克罗瓦》、《毕沙罗传——静物画四论》和《媒体文化》。

目录:

[西方美术史十五讲_下载链接1](#)

标签

艺术

西方美术史

艺术史

美术

美术史

历史

教材

丁宁

评论

十分不推荐选这门课。老师说话用的“非常”一词之数量已经超出我耳朵的极限了，冗余信息过多，有用信息过少，我可不管哪幅画值多少钱被谁偷过藏哪个博物馆，对作品一味的形容词赞美是无用的。

美术书黑白印刷也就算了，居然印刷质量还这么差，画的细节根本看不清楚。这一系列书由于强迫症似的要求十五讲，结果很多本都改讲的没讲，这本书也一样。

大学时期保留下的为数不多的课本之一，大学最爱的一门通选课，时隔五年花一周坐地铁的时间重读一遍，真好~~

第一次比较认真地从头至尾通读了一遍，感受就是：赶快再版吧，北大社的书低级错误能不能少点呀…

看的是03版，点到即止不多废话，看他常引用诺曼·布列逊的评论，有时间找原书来看看

一切没有彩插的艺术史都是耍流氓 = "= ……

畫都看不清……>

因为莎乐美论文免考，书都没有好好读。。愧对丁宁老师。。

后天考试前把课本刷熟

美术史入门~

基本脉络具备，故事性强而艺术批评理论不足，算是合格的通识读物吧

新版本换了漂亮的封面，不知里面的图片有没有换成彩色。中规中矩的艺术家和作品为重点的美术史。听说丁宁老师上课很棒，各种好评啊~（蒙娜·丽莎是木有眉毛的）。

其实也是东凑西凑 印刷太糟了。北大用草纸印的吧。

其实对于这个主题，还是高中美术课本启蒙性大…… 这个比较人文了……

做成彩页大开本就好了

丁宁老师对于西方文化朗朗上口，信手拈来的专业知识掌握，和生动的故事输出，让人对古希腊、文艺复兴等西方文明充满向往。

西方美术轮廓式扫描。

还蛮优美的，要是彩图就好了

书中的西方神话小故事引用的很好，插图配的也很棒。

方向班书单

[西方美术史十五讲_下载链接1](#)

书评

选修了丁宁老师的《西方美术史》，在平装版和精装版之间选择了后者，果然收获更大。为了更好地看那些美术作品而花钱好值得。
整本书是按照西方美术史的时间顺序写下来的，断代划分很明确，每个时期都会选出代表性的人物，叙述人物生平、画作特点、作品品鉴。不仅是一本很好的...

[西方美术史十五讲_下载链接1](#)