

京剧戏名印谱



[京剧戏名印谱_下载链接1](#)

著者:杨建华著

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787532542956

高品位、有个性的好作品是在一定条件下产生的。它具备主客观两个方面的因素，包括时代、社会、政治、文化、地域、审美及实践的长期积累，更是作者修养和品质的体现。

主观方面是实践者的创作追求，从视觉衡撞到心灵的呼唤，创作实践中的艺术视角是非常重要的。要重视学习的思维方式、方法，启发、开掘艺术的思维和视角，充分展现艺术的个性化创造。因此可以说，实践者的创作过程就是把人们的视角从一般的认知感性向艺术的认识感受实践行转化和开拓，把人们普遍未能感受到东西，富有实践一性地表现出来，带人实践者批展现的艺术审美享受之中。所以，艺术的现视角是创作实践的重要环节之一。它会直接影响著创作的得失成败。

作者介绍:

目录:

[京剧戏名印谱 下载链接1](#)

标签

篆刻

评论

雨枫

[京剧戏名印谱 下载链接1](#)

书评

[京剧戏名印谱_下载链接1](#)