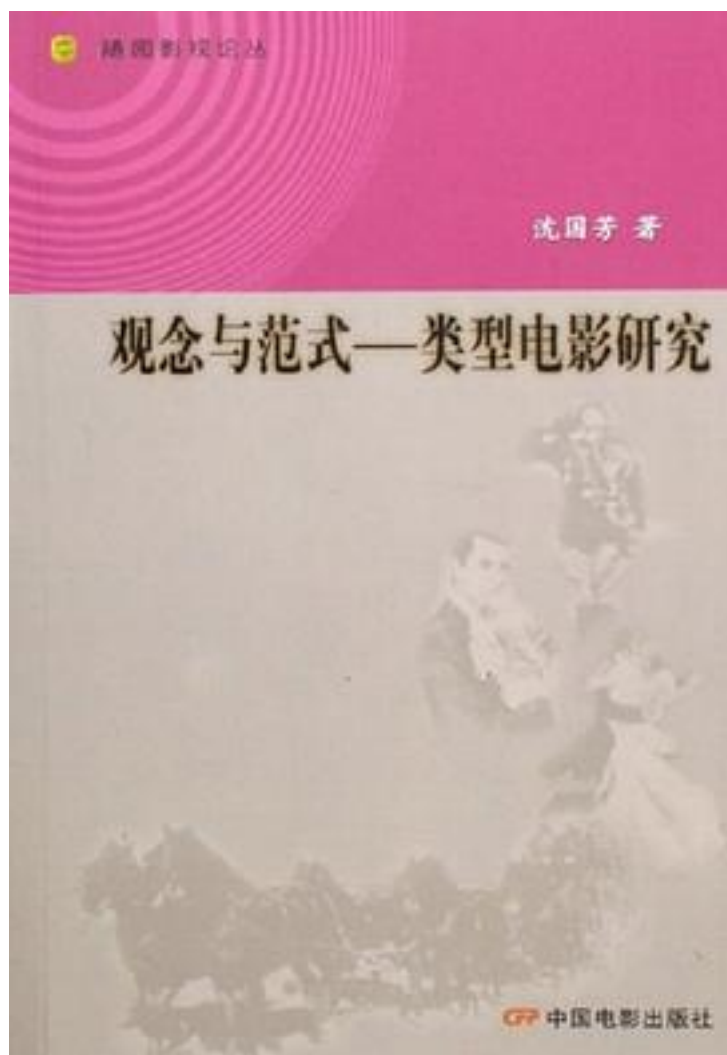


观念与范式



[观念与范式_下载链接1](#)

著者:沈国芳

出版者:中国电影出版社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787106024154

《观念与范式——类型电影研究》是沈国芳教授继《电影审美学》、《中国传媒大趋势》之后的新著。类型电影是伴随着电影诞生的一种独特而复杂的电影现象。上世纪80年代末和90年代初，中国电影理论界曾经对类型电影有过研究，对中国电影的发展产生过重要的影。近几年，理信纸界对类型电影的研究日益重视起来，但这方面的系统专著并不多。本书着重从观念与范式两个层面较为系统地对类型电影进行全方位的观照，提出了一些独特的理论观点。尤其是对八类电影类型的研究，涉及到大量的类型影片，史和论结合，理论概括与分析解读结合，历史梳理清晰，影片解读细致，体现出女性作者的特点。

作者介绍:

目录:

[观念与范式_下载链接1](#)

标签

电影

电影理论

类型论

影视

考研

类型研究

电影学

西部片

评论

我的论文最后莫名其妙的就变成对类型电影的探讨，这本书的观点虽然并没有创新之意（不及布斯康布与阿尔特曼的论述来得独到），不过胜就胜在它薄薄一本却是通往对类型片探讨的一扇窗，梳理清晰而有逻辑（最后一点太特么的重要了）。

通用的教材那么多，为什么还非得依样画葫芦再自己写本不那么上档次的来祸害我们这些苦逼的考研学子呢？

弄丢了还给图书馆重买了一本OJL 好像是某类考研用书

南师大编的书 其实很一般啊

教材 其实我在上课的时候把它看完了

观念是世界观，价值本质，指导思想，范式是方法论，类型元素，人设叙事。

13年考研南京师范大学购买的，谁曾想，落榜后调剂山西师范大学，硕士毕业大学任教，工作后依然要上一门类型电影，于是发现这本书其实编写的还不错，适合本科生使用。

论文

真的一般，干货不多

易读，有条理，但不见创新之处。

整体感觉还不错啊，基础读物中算好的了。读完后对类型电影有了一个更加基本的了解，能在书中看到作者很多独到的观点。ps:沈国芳老师是有多喜欢《杀无赦》啊... ..

我今天修改了当初的评论，因为……她是我导师+_+……2015.11.4

浅尝辄止。

别人的书香定律。

考过…

…

重新翻找出来耐着性子从头读到尾并做了笔记，从那天开始对一切都充满敬畏不敢妄言……

非常基础了。

[观念与范式 下载链接1](#)

书评

[观念与范式_下载链接1](#)