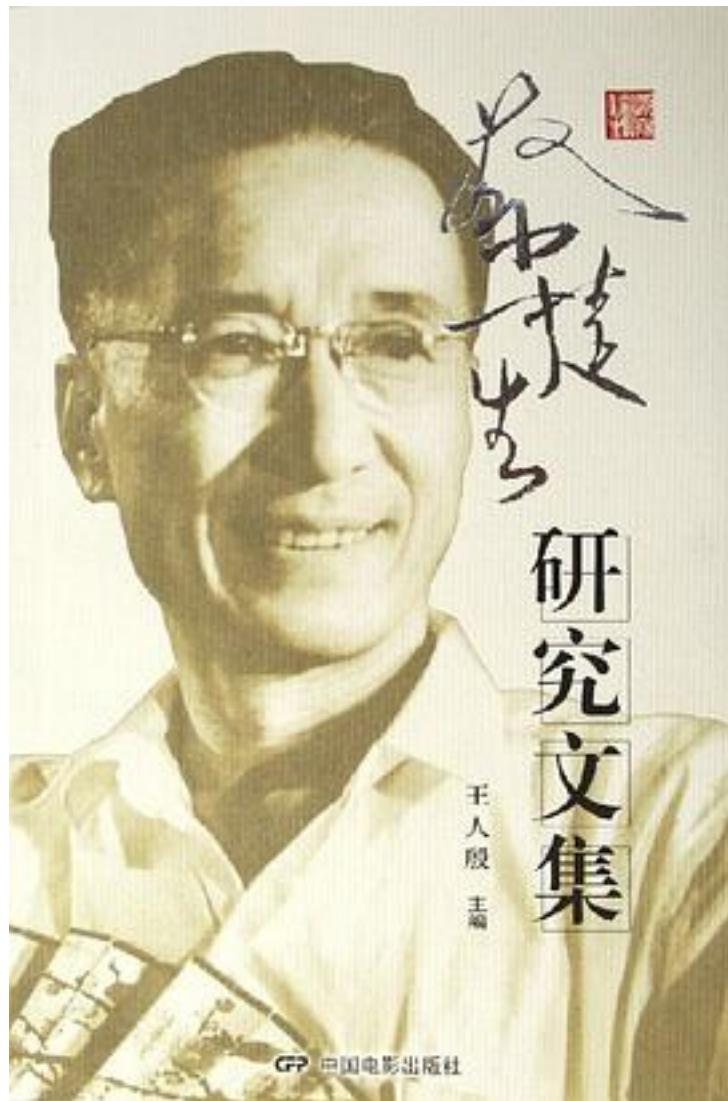


# 蔡楚生研究文集



[蔡楚生研究文集 下载链接1](#)

著者:王人殷

出版者:中国电影出版社

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787106024246

蔡楚生，在旧中国创造了首映最高票房纪录的4部故事影片中，有3部为蔡楚生所编导的--《都会的早晨》（1933）、《渔光曲》（1934）和《一江春水向东流》（1947，与郑君里合作）。《渔光曲》并在1935年2月的莫斯科国际电影节上获“荣誉奖”，使中国电影首次驰誉国际影坛。新中国成立后，他在主要从事电影艺术的领导工作中，参加编导的影片《南海潮》，曾被观众选为第三届“百花奖”最佳影片（后因故颁奖停办）。蔡楚生对中国电影事业和电影艺术发展作出的贡献，使他被评论界誉为“中国进步电影的先驱者”、“中国现实主义电影的奠基人”。法国的电影历史学家乔治·萨杜尔所著《世界电影史》中，有中国“最杰出的导演为蔡楚生”的评价。这部著作评介的世界上最知名的200位电影艺术家中，蔡楚生是唯一的中国人。

作者介绍:

目录:

[蔡楚生研究文集 下载链接1](#)

## 标签

蔡楚生

电影

电影手记

我的电影书

no

2006

## 评论

---

## 书评