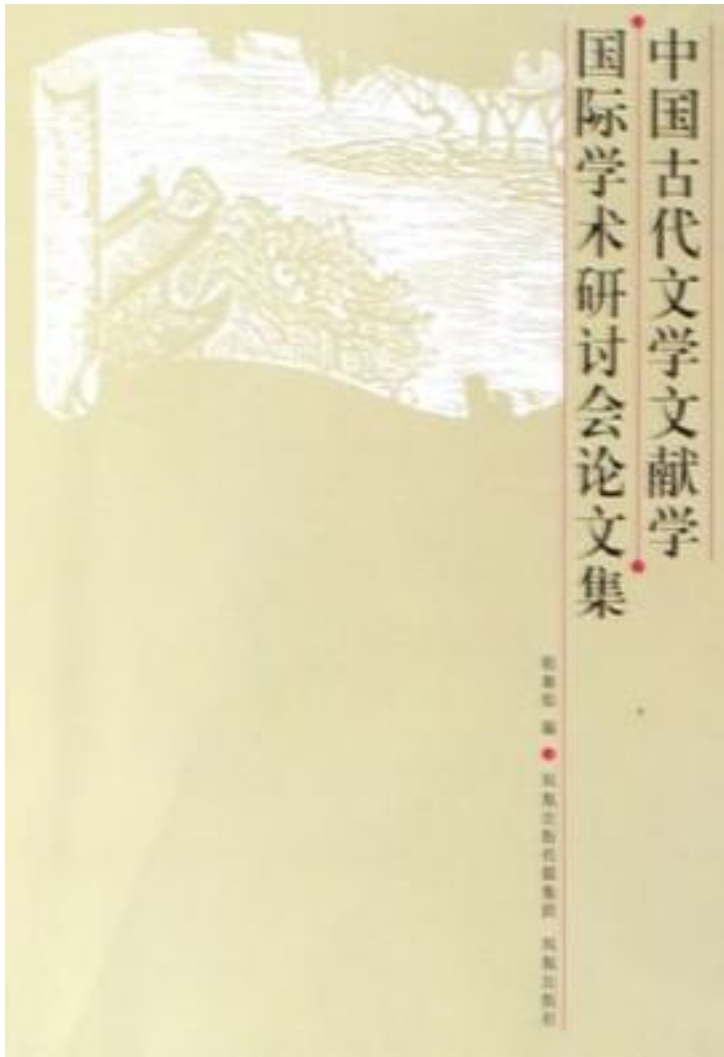


中国古代文学文献学国际学术研讨会论文集



[中国古代文学文献学国际学术研讨会论文集_下载链接1](#)

著者:程章灿

出版者:凤凰出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787807290094

本书收集了中国大陆、香港、台湾及英、美、日等国家地区专家、学者五十多篇论文，其主题以古代文学文献为中心，同时涉及经、史、子三部文献，在注重传统研究方法的同时，还注重从学术史、美术史、宗教学等角度研究文学文献。

作者介绍:

目录: 徐有富 論《關雎》的分章問題
姚曼波 左丘明“因孔子史記具論其語”考
趙生群 《公羊傳》的流變與異變
谷口洋 文學史家如何讀《史記》——“悲劇的星雲”與司馬遷
馮翠兒 趙壹《非草書》作時考
樊善標 六朝文論中有關建安文學的資料小識
朱曉海 論張協《雜詩》
韓格平 魏晉子書書名作者雜考數則
范子燁
慕陶情與偽陶詩——說李白《尋陽紫極宮感秋作》及與傳世陶集《問來使》詩的關係
王青 晉陽王氏的家世門風與《冥祥記》的創作
佐藤正光
聯繫現代文註解論《文選》李善注中的“善曰言”的釋義方式及其與五臣注的關聯性——以《文選》第二十二卷謝靈運的詩解為例
王立群 尤刻本《文選》李善注增注研究
劉重喜 陳訐批《杜詩詳註》
劉真倫 《韓愈集匯校》前言
陳尚君 《全唐文補編》校後記
羅國威 俄藏Dx1551《文選·七命》殘卷考
趙鑫晔 敦煌願文《齋琬文一卷並序》典故考釋
陳洪 敦煌寫本須大拏變文殘卷研究
王嵐 西崑詩人重出詩考
洪本健 慶曆士人的悲歌——論蘇舜欽的散文創作
嚴傑 從《新唐書·藝文志》探討歐陽修的小說觀念
俞士玲 詩論柳永的艷詞
諸田龍美 “發展史觀”的陷阱——趙令時《商調蝶戀花》與北宋“風流”
鞏本棟 論宋人別集的編纂、刊刻與流傳
莫礪鋒 論宋人校勘杜詩的成就及影響
孫立堯 宋代史論的文學化
李之亮 宋代提刑司廢置考述
王次澄 元初詩集序文價值探討——以衛宗武、牟巘、何夢桂作品為例
平田昌司 胡藍黨案、靖難之變與《洪武正韻》
陳正宏 美術世界中的文學文獻——以一件明代詩畫合璧卷子為例
鄔國平 李贄《答耿司寇》是一封“集束型”書信
陳慶元 日本內閣文庫藏本曹學佺《石倉全集》初探
詹杭倫 浦銑生平著述新考
俞為民 《南西廂記》的版本及流變
許結 《桐舊集》與桐城詩學
張雁 《全清詞·順康卷》未收詞集補遺
馬珏珏 等閒莫作眾芳看——惲珠與《國朝閨秀正始集》
錢南秀 中典與西典：薛紹微之駢文用事
張寅彭、強迪藝 法式善《梧門詩話》版本考
盧慶濱 傳統盤上遊戲與遊戲賦
劉玉才 詩論鍾山書院的學術傳承——兼及《乙未課藝》的文獻解讀
卞孝萱 利用《卞氏族譜》解讀《黃侃日記》——家族文化個案研究之一
郝潤華 《唐大和尚東征傳》文學價值探微

甲斐勝二 從日本初期和歌理論《歌經標式》講到“古代華文文學圈”的觀點
王德保、何發蘇 試論佛道書目由附錄入子部
楊若萍 從古典文獻資料看台灣文學與大陸文學之關係
陳建根 魯迅對整理中國古代文學文獻的重大貢獻
李立樸
願文必須保真，釋文應該劃一——從繁體字版中文系教材看文獻出版的字形規範問題
張三夕 論電子文獻的發展對古典文獻學學科建設的影響
• • • • • [\(收起\)](#)

[中国古代文学文献学国际学术研讨会论文集_下载链接1](#)

标签

程章灿

文献

国际研讨会

古代文献学

文献学

文学文献

工具书

古典文学

评论

[中国古代文学文献学国际学术研讨会论文集_下载链接1](#)

书评

[中国古代文学文献学国际学术研讨会论文集_下载链接1](#)