

# 克雷洛夫寓言全集



[克雷洛夫寓言全集\\_下载链接1](#)

著者:[苏联] 克雷洛夫

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2006-1-1

装帧:简装本

isbn:9787801735096

本书是名家名译彩色插图本《世界文学名著经典文库》系列之一，该丛书是一套世界文学名著的理想读本。其译者是国内外享有盛誉的著名翻译家，译本是质量一流、影响很大、各界公认的优秀译本，代表了该名著在我国的翻译水平和译者的创作水平。每部名著都配以两类插图：一类是正文之前的彩色插图，大多是关于作者、作品和时代背景的珍贵图片；另一类是根据作品情节绘制的黑白插图。通过这些插图，不仅为读者营造一个亲切轻松的阅读氛围，而且使读者全面、具象地理解世界文学名著的丰富内涵。加之编者在每部译著中系统加入主要人物表、作者年表等内容，配合译者精当的注释，帮助读者扫除阅读中的障碍和学习相关知识，使读者全面、深入、高效地阅读世界文学名著。

克雷洛夫寓言是俄国文学天才克雷洛夫最具独创性的作品，题材广泛，寓意深刻，具有极强的人民性和现实性。这些寓言精炼地运用人民的语言，通过多种表现形式，广阔地

写出了俄罗斯生活的真实，形象地反映了俄罗斯民族的精神和智慧，丰富了俄罗斯的文学语言，被公认为俄语的最佳诠释者、有史以来最优秀的寓言之一。

克雷洛夫是与伊索、拉·封丹齐名的世界三大寓言家之一，第一个深入人民生活、思想和语言的俄国古典作家，被称为俄国文学史上“最人民性的诗人”、“最民族和最通俗”的现实主义文学家。他的创作为以后的格里鲍耶多夫、普希金、果戈理确立和发展现实主义打下了坚实的基础。

作者介绍:

目录:

[克雷洛夫寓言全集\\_下载链接1](#)

## 标签

克雷洛夫

寓言

苏俄

法国

文学

小说

名家名译·彩色插图本

天书

## 评论

从伊索寓言之后很久的遇见

不仅仅是适合孩子来读，对成人世界同样有警示意义

寓言很好

很久之前看，看得也很急，没啥印象

[克雷洛夫寓言全集\\_下载链接1](#)

## 书评

读来很轻松的文字，但这种文字后面还有另一种东西。克雷洛夫在其中一篇中《狼和狐狸》中写道：“我想把它写在一则寓言里，因为转弯抹角说出来的真理，别人就容易接受得多。”读这些“故事”的时候始终会想到另一世界中的一种现实。寓言原来的体裁是诗歌，篇幅也很短。但能够...

我曾经在巴金的书里，那篇《哑了的三角琴》里看到过一种说法，俄罗斯的农民都是天生的音乐家。记得在高尔基的《童年》里亦是有出现他的雅可夫舅舅唱歌的场景。大概是此种文化氛围熏陶的吧，盛产诗人的国度。连带此本寓言也是诗歌形式的。从前一直觉得只要是写得好的东西，别人...

这个版本翻译的比较简单，字数不多，不过之所以会让我觉得这个版本的翻译不好是因为我觉得这个版本翻译的不够通俗易懂，有些晦涩，如果翻译的不够易懂，那么寓言本身惊人深省的效果就达不到要求。这本书是买给我妈妈的，她说里面有她童年的回忆，我在卓越买了这个...

在普希金全集中不止一次听到过克雷洛夫的名字，这回也算拔去了一棵草。从文学角度怎么评判呢，甚至都不能算是文学，是简单得不能再简单的寓言。没落贵族出身的作者

饱经沧桑，懂得广大俄国底层人民的疾苦，因此寓言的受众面就是劳苦大众，需要有趣简单且富有启示意义（算不上深...

-----  
近日拜读纪晓岚的《阅微草堂笔记》，奇谈杂论，志怪狐仙，好不热闹。某次不小心在书柜翻出一本《克雷洛夫寓言全集》，亦是各色动物唱主角，突然觉得是否可以跟眼前的《阅微草堂笔记》同时阅读？于是，我把两本书同时置于案上，对这两本全不相关作者的全不相关的作品进...

-----  
[克雷洛夫寓言全集\\_下载链接1](#)