

聊斋志异



[聊斋志异_下载链接1](#)

著者:蒲松龄

出版者:凤凰(原江苏古籍)

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787807290070

《聊斋志异》(精装)是中国古典小说的珍品，这部短篇小说集在他创作之初便有人传抄，成书之后流传更加广泛。十九世纪中叶传播到国外，已有英、法、德、日等二十多个语种的译本。《聊斋志异》在叙述、描写人和各种灵异之物的交往时，往往按照同类相应、同气相求的模式安排故事情节。同类相应、同气相求是一种古老的观念，指的是同类事物能够彼此趋近，产生感应，实现生命层面的沟通。

作者介绍:

目录:

[聊斋志异_下载链接1](#)

标签

文言小说

文学

小说

蒲松龄

聊斋

中国

怪談

评论

以铸雪斋抄本聊斋志异为底本。买作版本比对用。

文言版，无注释

果然还得选上古或者人文的

十多年前孤灯夜下读此书听秋坟鬼唱，一恍隔世烟云散尽回望路看人世浮沉。

写妖写狐巧笑慧黠，如在目前

装帧简洁，行本美观，全文言版，无注释，适合有一定文言功底的读者。

[聊斋志异_下载链接1_](#)

书评

《聊斋志异》中充满各种超自然现象，现在惯常的论调是认为作者蒲松龄的小说创作充满想象力，一种“积极浪漫主义”。这一论点的前提是作者不信鬼神，只是将鬼神作为小说的虚构元素，作为寄托自己理想与孤愤的工具，但通读全书，我认为结论正相反：蒲松龄的鬼神观与这一现代想象...

[聊斋志异_下载链接1_](#)