

肆虐的狂欢



[肆虐的狂欢_下载链接1](#)

著者:陈望衡

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787307048492

本书对透过大众传媒所表达的针对女性身体的美学暴力和流行文化恶俗和媚俗现象，进行严厉抨击，提出身体被出售着，美丽被出售着，色情被出售着，大众传媒文化正堕落为一种消费至上的文化，身体则是今天大众传媒文化的绝对主角。

本书对透过大众传媒所表达的针对女性身体的美学暴力和流行文化恶俗和媚俗现象，进行严厉抨击，提出身体被出售着，美丽被出售着，色情被出售着，大众传媒文化正堕落为一种消费至上的文化，身体则是今天大众传媒文化的绝对主角。在这个世界上，最美的消费品沦为最丑陋的快乐--很快就过去了，就像欲望过后的喘息。

作者介绍:

目录:

[肆虐的狂欢_下载链接1](#)

标签

传媒学

传播学

肆虐的狂欢:传媒美学谈

传播

社会学

传媒美学

美学

思想

评论

刚开始看觉得还有点儿见解,后来才发现都是抄的. 天下文章一大抄啊.

作者是个以卫道士自居的狗屁不通又低级趣味什么烂报纸的编辑。书也是丝毫不具备学术气质和原创性的一本书。

对于现今狂躁的社会，一针见血的分析

· · 暴力美学神马的。。我看的最好的一本理论思想方面的书。爱上了，以后多多看这类型的！！

挺主观的，有些说的不错，有些观点实在无法苟同。虽然自己本身也觉得“两只蝴蝶”“虫儿飞”“猪之歌”“老鼠爱大米”这类动物之歌很雷，但是作者对于动画（好吧你叫它卡通）的看法无法接受。喂~李咏红是因为长得很卡通？！

两天就读完的人灰常滴腻害

有点意思。但是有些偏激。

适合浮躁的人看，看看你在这个疯狂的年代肆虐的狂欢。

有一定的启发性，让人学会对现状质疑

书中描写的现象应该是13年前，放到现在有的依然适用，甚至有些案例的分析和解读结合现在发生的事情来看也有新的启发，看这本书的时候会有一点《娱乐至死》的意思，就是作者的观点过于偏激和绝对化。也许正如作者自己所说的：“人很容易夸大自己所处的时代，总觉得自己正在经历的一

切都显得意味深长。” 流行是个圈，太阳底下没有新鲜事。

责任，比什么都重要

缺点：写的有点偏激

看着娱乐娱乐，有些别致的小见解~

这本书的好看程度好像并不亚于《娱乐至死》

不给力啊

广告和设计师正在把我们“幸福”了

有点故弄玄虚

第一本社会学评论书籍

[肆虐的狂欢_下载链接1](#)

书评

感动是向着光明的，但它的背景里会有一抹苦难的灰色，感动的后面常常拖着牺牲的背

影。经历这样的感动，体验到的绝不是廉价的快感，更不是什么幸福的颤栗，而是一种难言的苦涩和疼痛。感动的积极意义就在于此：经由感动，我们看到了绝望中的希望，感受到了存在的勇气，聆听到...

在图书馆偶然翻到的，觉得很不错。很深刻，但是却不难啃。虽然有些评论不敢苟同，但是大部分说的都是很有道理的，能使我们对于生活中一些现象的认识更加深刻。对于我这种不学术的又想看书的学生，是个不错的选择。值得一看的哦~

查“狂欢”和“大众媒介”的资料时翻到这一本书。
当学术著作看的话，不算很严谨。不懂美学，但还是能领会精神。 P.S.
作者不喜欢的那些玩意儿，me2；作者混天涯。

[肆虐的狂欢 下载链接1](#)