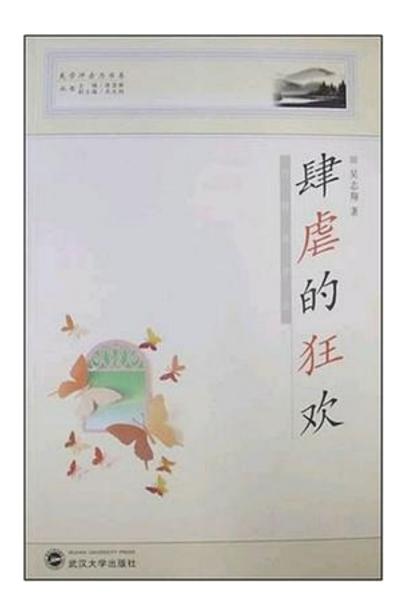
肆虐的狂欢



肆虐的狂欢_下载链接1_

著者:陈望衡

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787307048492

本书对透过大众传媒所表达的针对女性身体的美学暴力和流行文化恶俗和媚俗现象,进行严厉抨击,提出身体被出售着,美丽被出售着,色情被出售着,大众传媒文化正堕落为一种消费至上的文化,身体则是今天大众传媒文化的绝对主角。

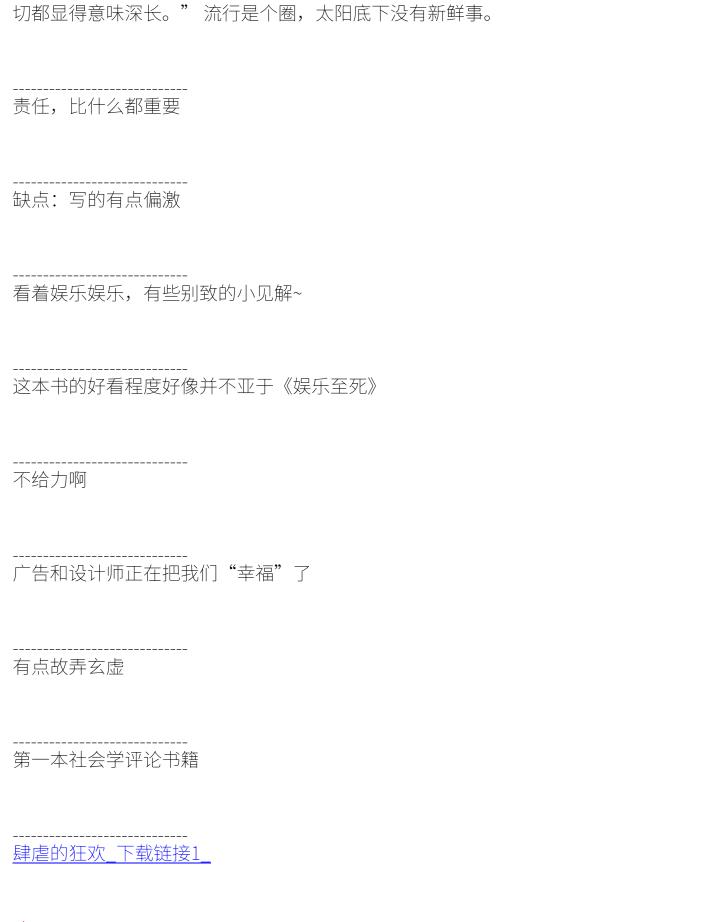
本书对透过大众传媒所表达的针对女性身体的美学暴力和流行文化恶俗和媚俗现象,进行严厉抨击,提出身体被出售着,美丽被出售着,色情被出售着,大众传媒文化正堕落为一种消费至上的文化,身体则是今天大众传媒文化的绝对主角。在这个世界上,最美的消费品沦为最丑陋的快乐--很快就过去了,就像欲望过后的喘息。

的消费品沦为最丑陋的快乐
作者介绍:
目录:
肆虐的狂欢_下载链接1_
标签
传媒学
传播学
肆虐的狂欢:传媒美学谈
传播
社会学
传媒美学
美学
思想

评论

对于现今狂躁的社会,一针见血的分析
有一定的启发性,让人学会对现状质疑

刚开始看觉得还有点儿见解,后来才发现都是抄的,天下文章一大抄啊.



书评

感动是向着光明的,但它的背景里会有一抹苦难的灰色,感动的后面常常拖着牺牲的背

影。经历这样的感动,体验到的绝不是廉价的快感,更不是什么幸福的颤栗,而是一种难言的苦涩和疼痛。感动的积极意义就在于此:经由感动,我们看到了绝望中的希望,感受到了存在的勇气,聆听到...

在图书馆偶然翻到的,觉得很不错。很深刻,但是却不难啃。虽然有些评论不敢苟同,但是大部分说的都是很有道理的,能使我们对于生活中一些现象的认识更加深刻。对于我这种不学术的又想看书的学生,是个不错的选择。值得一看的哦~

查"狂欢"和"大众媒介"的资料时翻到这一本书。 当学术著作看的话,不算很严谨。不懂美学,但还是能领会精神。 P.S. 作者不喜欢的那些玩意儿,me2;作者混天涯。

肆虐的狂欢 下载链接1