

# 苏轼行书集唐诗



[苏轼行书集唐诗\\_下载链接1](#)

著者:于魁荣

出版者:中国书店出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787806633205

中国书法与古代诗歌是中华民族的珍贵遗产，有极高的美学价值，深受广大人民群众喜爱。书写和欣赏诗书合璧的作品，能使人获得双重的美感享受。

苏轼（一零三七年——一零一年）北宋文学家、书画家。其书法用笔丰腴，笔力劲健，肥而有骨，发笔时露锋芒，动笔自由流畅。结体欹侧紧密，体势雄伟，笔意豪放，姿态百出。正如其概括的：《出新于法度之中，寄妙理于豪放之外。》苏轼是富于创新的书法大家，艺术风格也是多样的。《归去来兮辞》笔画秀劲，粗细对比鲜明，结字端庄。《答谢民师论文帖》书法与文学主张辉映，通篇一气呵成，有不可止遏之势。《天际乌云帖》是学习颜体又有创新的典范。苏轼喜临床颜体，爱其字，敬其人。苏轼认为颜体既有清雄之势，又有丰实朴拙的内涵。《黄州寒食诗帖》章法精绝，被誉为《兰亭序》《祭侄稿》之后的天下第三行书。苏轼是写意书风的提倡人和实践者。我们学习苏字，应了解其书法主张，不仅学习字势，还要学其自信的书法心态和丰富的文学艺术修养。

《苏轼行书集唐诗》是根据人们消产欣赏的需要编写的。诗从唐代众多诗人作品中选出，这些诗艺术性强，表达了诗人的思想情感，体现了诗人智慧才能。集字从《赤壁赋》《归去来兮辞》《天际乌云帖》《答谢民师论文帖》《颍州祈雨诗》《与叶梦得书》《次韵才辩书》《次韵秦太虚见戏耳袭诗》《黄州寒食诗帖》和《书札》等多种碑帖中选出，反映了苏轼行书的全貌。诗的题目和诗人名字由作者书写本书选诗五十首，诗与书法结合，按诗的内容集字，集字所成每首诗旁有简化字对照。后附一文介绍苏轼行书用笔、结字与章法，供初学者参考。

作者介绍:

目录:

[苏轼行书集唐诗\\_下载链接1](#)

## 标签

苏轼

工具书

## 评论

真性情

-----  
[苏轼行书集唐诗\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[苏轼行书集唐诗\\_下载链接1\\_](#)