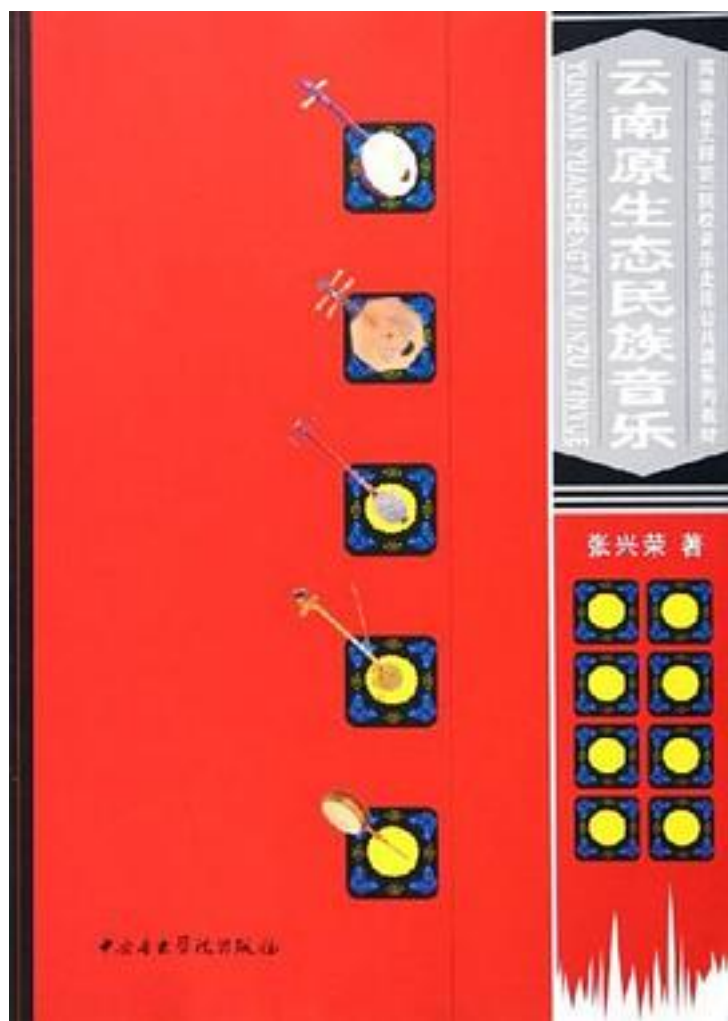


# 云南原生态民族音乐



[云南原生态民族音乐\\_下载链接1](#)

著者:张兴荣

出版者:中央音乐学院出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787810961356

该书的编序，是按语言系属，分民族阐述。如：汉藏语系·藏缅语族·彝语支的：彝、

哈尼、傈僳、纳西、拉祜、基诺族；景颇语支/缅语支的：景颇族；缅语支的：阿昌族；未定语支的：白、普米、独龙、怒族；壮侗语族的：傣族；南亚语系·孟高棉语族的：佤、德昂、布朗族。此外，各民族的音乐类别，也尽量按其方言，分别作以论介。

该书内容主要是针对中国境内，云南省特有或是以云南为主的：彝、哈尼、傈僳、纳西、拉祜、基诺、景颇、阿昌、白、普米、独龙、怒、傣、佤、德昂、布朗等16个民族的原生态音乐。呈现了云南民族原生态音乐的一些亮点，如：广泛存在于彝、哈尼、基诺等民族中的“带半音的五声音阶”及“中立调式”、“双重调式”；佤、哈尼、独龙等民族音乐中的无调性、泛调性现象等等。

作者介绍:

目录:

[云南原生态民族音乐\\_下载链接1](#)

## 标签

音樂

原生态

民歌

云南

## 评论

云南民族音乐

-----  
[云南原生态民族音乐\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[云南原生态民族音乐\\_下载链接1](#)