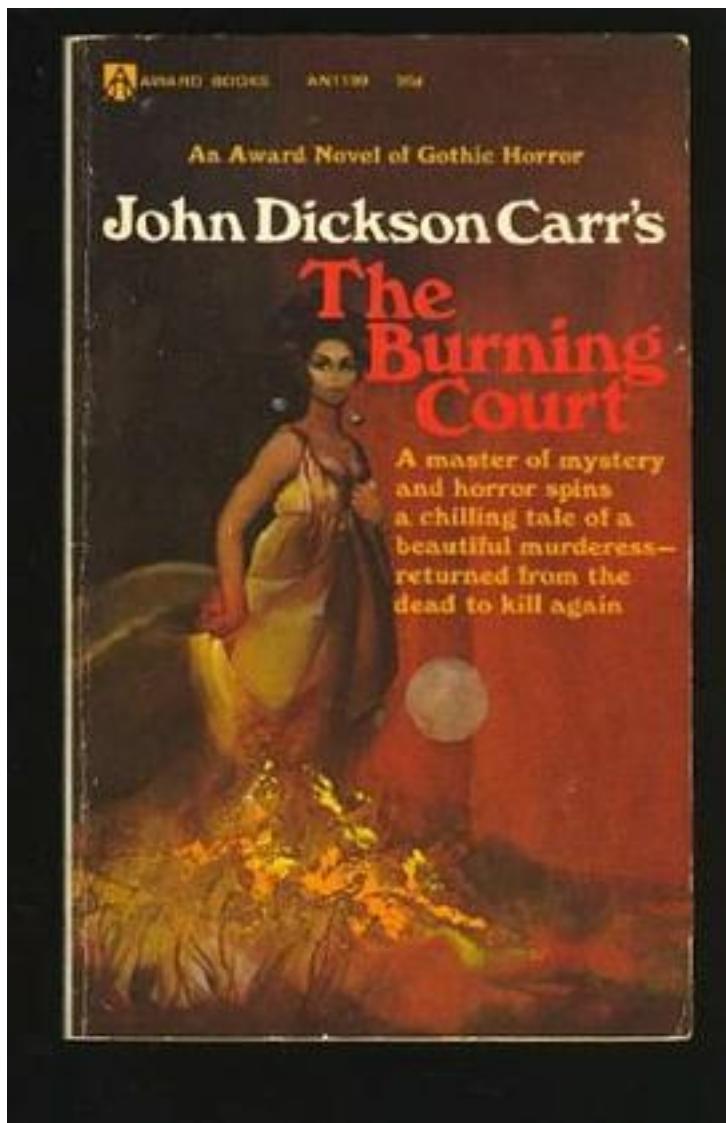


# The Burning Court



[The Burning Court 下载链接1](#)

著者:John Dickson Carr

出版者:Intl Polygonics Ltd

出版时间:1985-12

装帧:Paperback

isbn:9780930330279

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔（1906—1977）

史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

目录:

[The Burning Court 下载链接1](#)

## 标签

推理

小说

约翰·狄克森·卡尔

不可能犯罪

美国

JohnDicksonCarr

约翰·狄克逊·卡尔

推理小说

## 评论

“近来的趋势搞得人心惶惶，让大家反复思索：‘难道当时就没有巨大邪恶的蛛丝马迹吗？’历史表明，除非发生了特大灾难，否则人们总想不到要去消除罪恶。”——托马斯·塞科特《十二恶棍》。如果说古典推理小说和鬼怪哥特故事素来是水火不容的话，那么J.D.C.此作就算是彻彻底底地给予了人们一次震撼（故，我很奇怪为何此作不被列入所谓“卡尔三大经典”中），就像岛田一部《奇想，天动》将本格与社会两派结合得那样紧密。回到此作来看，J.D.C.在章节名和每章的引用上都以象征手法书写，而全文可谓从头惊悚到尾——中世纪的火刑法庭，数十年前的女毒杀犯，从密闭墓穴和棺材中消失的尸体，身着神秘古装并通过一扇不存在的门穿墙而过之女子……各种匪夷所思的哥特式谜团让人几乎丧失了信心，而那位横空出世的侦探先生却秋风扫落叶一般解决了案件！至于最后的结局，虽然十分含蓄而洗练，但是能起到决定性的一击秒杀之功用，读者诸君务必要往前回顾相关语段，方知作者心思。另需一提的是，各位在对东洋新本格派推理文学的创造力赞叹之余，毋忘J.D.C.早在1937年就亲手缔造出具有前瞻性及别样境界的神作——《The Burning Court》！

多年前阅读的经典，猎巫运动背景和浪漫主义风并重的卡尔三经典之一（在我看来是：燃烧法庭，犹大之窗和三口棺材。每一种使用一项关乎经典的定义）。阿克给了OCR版之后，断断续续又浏览了一遍，仍然认为是五星级的经典：并非不可能犯罪的极致，却是诡异气氛和哥特色彩的极致。

这本书给五星，不是因为诡计，而是因为最后一章。两个不可能犯罪感觉一般。

我要给卡尔寄刀子！！

结尾是神

gothic atmosphere n ingenious plot.... twisting n astounding ending made by accident.....

密室，消失的尸体，都市传说，多重解谜，最后还要加一个悬疑的尾巴。本书写于1937年！

我实在不待见Carr。

！！！

反推理悬疑小说，用了一个非传统推理小说的结尾来解答所有的不可能犯罪，虽然很有争议，但跳出小说流派的限制就觉得这主意真不错~

真是引人入胜啊

所以金庸最好的小说是《鹿鼎记》，所谓“推理小说”亦然。

奈何自己没文化，一句卧槽走天下！

[The Burning Court 下载链接1](#)

## 书评

如果《燃烧的法庭》没有最后一章，我们给这部小说多少评价？我觉得豆瓣上的四星差不多了吧，一个充满诡异气氛的不可能犯罪，包含着或多或少的小疑团，案情交代得非常完整清晰，解答很有新意，物理机关部分的设置仍然是老几样（我就不说是什么了），心理环节确实有独到之处，传...

看了开头部分，觉得good, very good ! 昨夜至今天凌晨，读完了。

现在我给出我的评分：故事情节 5星 诡计设置 5星 谜底解答 5星 结局转折 5星  
虽然这本书是很久前写的书，但在我看之前，对我来说这本也是新书。  
看了保罗或尔特的第四扇门，虽然觉得也还不错，但其中对...

17世纪中的毒药和水刑 1676年7月17日，侯爵夫人·布林维列尔（Marquise de Brinvilliers）玛丽·玛德琳·玛格丽特·德奥伯瑞（Marie Madeleine Marguerite D'Aubray）遭受酷刑，被迫喝了16品脱水，此后，她坦白了一系列罪行，主要是她父亲和两个兄弟为了经济利益下毒。如果这...

燃烧的法庭结局公认争议：主要就是最终逆转出现灵异现象，但我认为最终逆转依然可以按照现实科学地解释，基本不用推翻第一重解答的结论。

我以前曾在AC论坛、本吧、侦探小说吧发表过类似观点，因为经常有新看的同学表示这个结局看不懂，因此特意在一年多前写了本贴。现在把本贴...

作为一个推理小说的入门级读者，看了吉林出版社出版的《燃烧的法庭》首先感到惊喜的是，书前面部分提供的“私家侦探”写的《古典推理文库之约翰·狄克森·卡尔系列导读》。这篇导读非常详尽的介绍了卡尔的生平、著作系列和辉煌荣誉。我也从中知道虽然卡尔是个美国人，但和...

本来看完《三口棺材》、《歪曲的枢纽》和《犹大之窗》后，对卡尔已经不抱太大希望，但看完这本《燃烧法庭》之后，感觉还不错，让我重新对卡尔拾起了一丝期望，可以说，这本书是我看过的卡尔作品中，最好的一本。  
故事当然是不可能犯罪，主要是两个谜团：第一、一个女人穿...

看完此篇感觉很难受，接受不了推理小说的灵异化。有一种感觉，就是卡尔自己把密室弄得太密室了，自己也解释不了了，所以只能灵异化来解决问题。

本人的理解，此书真相（既解读方法）有三个

第一个：灵异解读。毒杀密室、尸体消失密室，都是玛格丽特利用超自然能力干的，最后...

关于卡尔的生平我想就不用多说了，密室之王的尊称大家也都知道，事实上我和一般读者一样，看卡尔的小说，无非就是想看看他的密室设计和系列推理小说里塑造的神奇角色。这本拿起来看到是有点意外，竟然是游离在菲尔博士和H M爵士以外的非系列作品。不得不承认，这是我看古典推...

“从前有个人，居住教堂墓地附近……”对一个尚未完结的故事而言，这不啻是个挺好的开端。从各种意义上讲，爱德华·史蒂文斯都说得上是居住墓地旁边，这是对事实的最朴素的描述，所以他隔壁当然就有片墓地——德斯帕德庄园的名望一直非比寻常，只是称不上“举足轻重”的大型...

---

---

最近读完了密室之王卡尔的杰作《燃烧的法庭》，个人认为这是卡尔的作品中能排进前三的作品，什么是优秀的推理小说？我认为，经典的推理小说，应该是理性同感性的完美结合，而这部密室经典，无疑就是一个很好的例子。  
先说理性，该书起名为“法庭”，并且各个章节都以法庭的程序...

---

John Dickson Carr的《The Burning Court》(1937)的最后一章历来是充满争议和超自然的。不过卡尔之所以这么写还是因为他对恶女Marquise de Brinvilliers的着迷。以下附上该侯爵夫人的传记，有助于更好地理解全文。  
玛莉玛德莲·玛格莉特·德奥贝 (Marie Madeleine Dreux d'Aub...)

---

以往提到卡尔的作品，第一反应就是很难读，文字太拗口，很不流畅。而且，作为以描述“不可能犯罪”著称的作家，他总是乐于制造一个又一个刻意的密室、不可能犯罪，未免给人以故弄玄虚之感。然而，《燃烧的法庭》一书，我却只能用一个词来形容：浑然天成。整本书毫无矫揉造...

---

史蒂文斯翻看着稿件中收录的照片，一股凉意倏然袭上心头。  
数十年前，那个被处决的女子，那个著名的砒霜毒杀者，容貌竟和他妻子一模一样！  
眉目、身材、仪态，甚至腕上的手镯……阴森森的墓室，棺材里空无一物。  
身穿奇怪古装的女子，打开了一道墙壁上没有的门。推理、惊悚、...

---

这是一本“一书双看”的作品。以至于很多人为真相心惊胆颤，而也有部分人大声骂娘。这一切只是因为一个结局。  
本书讲述了一场诡异的毒杀案。卡尔抛出了三个不可能事件。其一是一个身穿古装的女人在谋杀现场，并且通过一扇不存在的门穿墙而过；其二是一具埋入地穴中的尸体不翼...  
...

---

As for the alibis, do not be impressed. 对于那些不在现场的证明，不必太过关注。

——Gaudan Cross

这一部JDC颠峰时期的小说，虽然不属于任何一个侦探系列，但却无愧得到五星级的评价。小说从头到尾几乎是无时无刻不在给读者传递一种超自然的恐怖气氛，可读者始终不会有矫...

---

[The Burning Court 下载链接1](#)