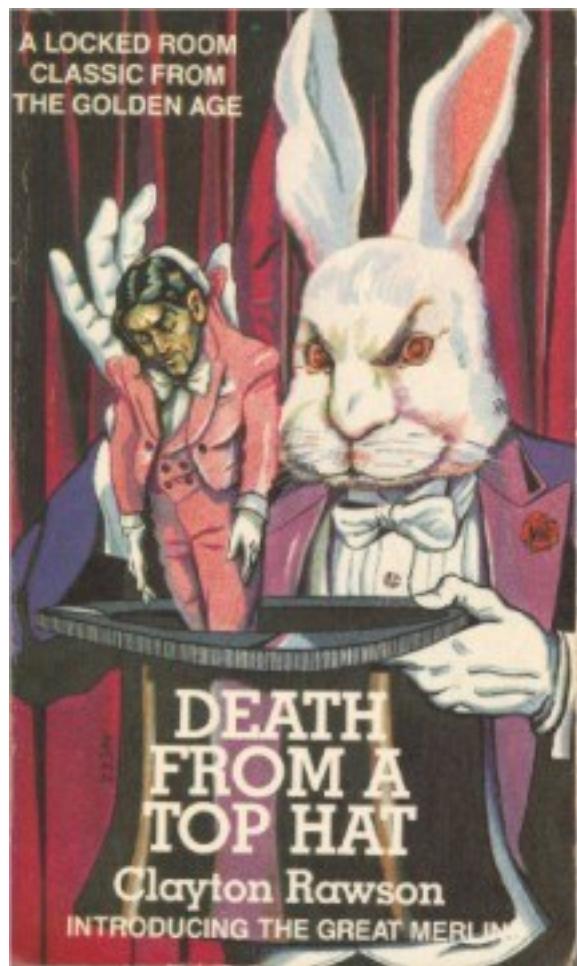


Death from a Top Hat



[Death from a Top Hat_下载链接1](#)

著者:Clayton Rawson

出版者:International Polygonics

出版时间:1997-8

装帧:Paperback

isbn:9780930330446

作者介绍:

目录:

[Death from a Top Hat_下载链接1](#)

标签

克雷顿·劳森

推理

不可能犯罪

美国

密室

推理小说

经典

本格解谜

评论

死亡飞出大礼帽，我不想泄底——但其实诡计真的不怎么样，倒是气氛渲染很赞

痛苦的阅读历程换来完美的心灵震撼

国内的译本都太次了，原著的Tricks还不错……

向《三口棺材》致敬的最接近作品

常用的诡计但仍然很经常

三星半.密室圣经No.1568.

有些书是那种你必须读第二遍甚至第三、第四遍才能体会到作者布局的巧妙和线索的隐蔽分布，这部作品就是其中之一，阅读时它可能让你感觉到每一页都好像有关键提示。我觉得它像一座迷宫，作者确定了出口和入口之后，开始绞尽脑汁的画出复杂的错误支路；但同时它又像一位过度化妆的女士，看上去如此迷人，但卸妆后又有些不忍直视——看过的朋友不知道有没有同感，因为有些解答实在是太不公平了。以上纯属我个人意见，因此不是很推荐阅读，但作为密室十大和黄金时代最著名作品之一，又怎么能不读？

[Death from a Top Hat 下载链接1](#)

书评

2009年春晚，刘谦的魔术火遍大江南北，一时间各路魔术达人纷纷从“半待业”状态中苏醒过来，使得魔术这一中国古代传统艺术（戏法）再现第二春。2010年的春晚，刘谦童鞋“二进宫”，摇身变为春晚“固定演出人员”，显然表明魔术热已深入人心。等下哈，如果按这个套路继续写下…

今年春晚魔术节目大火，也掀起了全民揭秘的热潮。古人说的好：是魔术没有不漏馅的，魔术师真是个风险相当高的职业。

克莱顿·劳森想必深知这份危险，于是搞起了副业创收。他以一个职业魔术师的身份写出的作品《死亡飞出大礼帽》一直以来——或者至少在出版者的宣传中——被喻…

这个翻译简直就是用谷歌翻译在线英翻中搞出来的神奇产物，语句完全不通。

“等我起来，怒目金刚般瞄一眼闹钟，它那嘴角下垂，已经指向五点四十了。”——神翻译！脑中立刻浮现了英文原文！我说图书馆那架子上这几本书怎么就这么新呢！

这书名气很大，也绝不能说不好看，不过一如既往地，我发现的好看之处总是不限于推理本身，作为不泄底的推荐，本书的好看点有几个：

1、从小说作者到出场侦探，从命案死者到嫌疑犯，差不多所有的涉案人员都是魔术师……这一点对讲究一是一二是二的本格推理来说，是个忌讳又是个…

蛮经典的一本不可能犯罪作品，虽然作者劳森在推理史上的地位比不过黄金三大家-克里斯蒂，卡尔，奎恩。但是这部作品仍然可以说是黄金时代的扛鼎之作，在史上“十大密室”作品中排名第七。一个密室给出6种解答，凶手的身份出乎意料，最后的13条推理环环相扣。不可多得的佳作

终于得到这本书了，由于我对魔术和推理都感兴趣，一买到立刻开始看了，可是看了之后发现了一些问题。不知道是不是翻译的原因。

书第36页第九行“而上都节目十点就要开始了” 上都节目是什么啊？不懂。

书第129页第五行“有的时候我会给你解释许多高杆的魔术技巧” 高…

十大密室终于看到第7本了，当我读完这本书的时候，就像是刚参加了一场盛大的魔术盛典，这场盛典里，仿佛有哈里·胡迪尼，有大卫·科波菲尔，有大卫·布莱恩，有克里斯·安尔吉，有刘谦…

去年我回家的时候，我弟弟这在学魔术，当他给我变的时候我真是惊诧了好久，可是当他把…

密室是推理小说诡计中的重要组成部分，将不可能犯罪的神奇发挥到淋漓尽致的地步，可以最大程度的提高读者的好奇心，充分体现了推理小说的娱乐性。在欧美推理小说发

展史上，密室类推理小说始终是相当受欢迎的创作模式。当卡尔的《三口棺材》于 1935 年横空出世仅仅 3 年以后，…

我不太喜欢在推理小说里出现某些行业中十分尖端的技术，尤其是那些公众一点都不了解的技术，当然也就更不喜欢以此为基础来构筑诡计，比如，某些高科技技术或者装置——就像书中所引述的观点“这常出现在某些愚蠢的侦探小说中”，还有就是本书中那所谓的催眠术。倒不是这些技术…

《死亡飞出大礼帽》这部作品我是冲着劳森这个作家去读的，因为以前读过一个短篇，对他的印象不错。这本书包含了两起密室和一起不可能犯罪，是一篇不可能犯罪名作。全篇通读，情节紧凑，读下来丝毫没有无聊之感。记忆犹新的还是马里尼，虽说文章中对这个“业余”侦探没什么详…

[Death from a Top Hat 下载链接1](#)