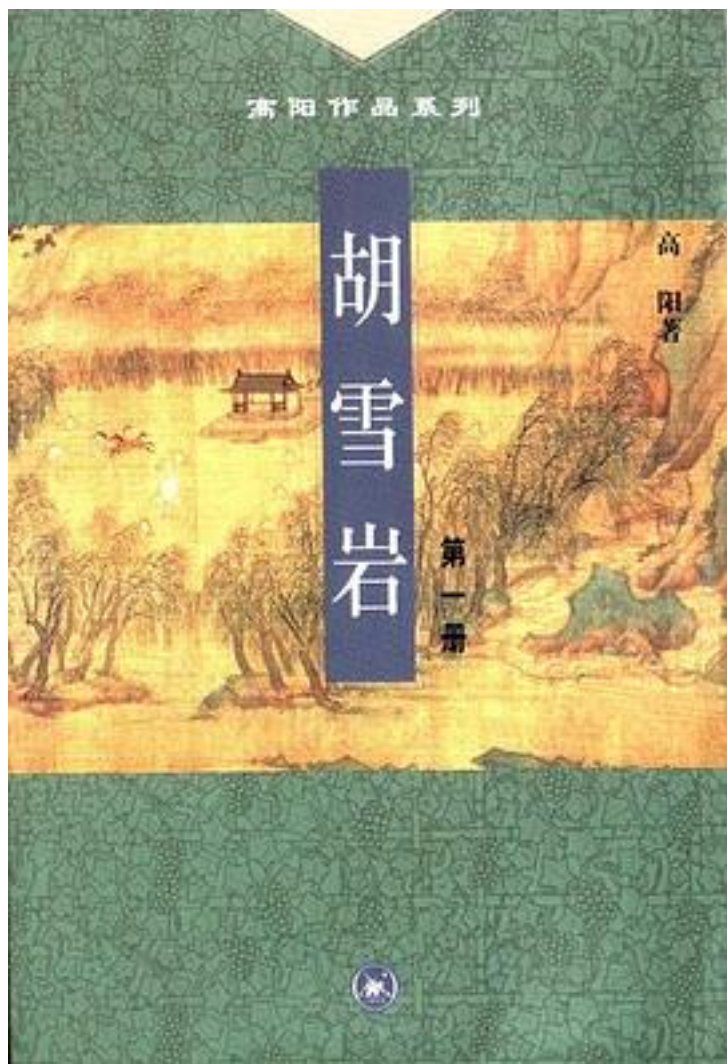


# 胡雪岩（全三册）



[胡雪岩（全三册）\\_下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2006-3-1

装帧:平装

isbn:9787108024213

《胡雪岩》讲述战乱中两次机智的应变使胡雪岩得到了左宗棠的赏识，他便顺势依附于左宗棠的笔下。胡雪岩一面为左宗棠筹粮，一面利用过手的官银在上海筹办私人钱庄；继而又独揽替左宗棠代购洋枪洋炮的生意，并为左宗棠计划在福建创建的马尾造船厂筹集资金，后又首举外债。胡雪岩对左宗棠军务的支持引起了慈禧的注意，御封其为四省税务代理总管，后又御赐黄马褂，封为一品顶戴，成为了中国历史上唯一的红顶商人。

从此，胡雪岩凭借其卓越的商业街头，在全国各地设立了“阜康”钱庄分号，在杭州创立了“胡庆余堂”中药店，其事业已如日中天。为了打破洋商的垄断，他还办起了民族工业缫丝厂，迫使贪婪的英商只好求助于历来与左宗棠为政敌的李鸿章。经过李鸿章幕后谋划，胡雪岩被摘去“红顶”，近3000万两银子的家业也顷刻贻尽，一代商业奇才只剩孑然一身。

作者介绍:

高阳（1926-1992年），本名许晏骈，字雁冰，浙江人。出身于钱塘望族。1962年发表第一部历史小说《李娃》，一鸣惊人。《慈禧全传》、《红顶商人》、《胡雪岩》、“红楼梦断”系列等使他成为当代知名度最高的历史小说家之一，读者遍及全球化人世界。高阳的历史小说注重历史氛围的真实，又擅编故事，论者称其“擅长工笔白描，注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全书”。一生著作凡九十多部，约105册

目录:

[胡雪岩（全三册） 下载链接1](#)

标签

胡雪岩

高阳

历史小说

传记

人物传记

红顶商人

历史

## 小说

## 评论

看过《摩根全传》和一些史料后，发现胡雪岩被神化了。他利用筹款贪污银两，除了银庄的存款外还借钱炒蚕丝、白银和股票结果巨亏，生活奢华，赌性强。3年的炒作不仅亏掉30年的积累还欠了一大笔外债，就是现在也是属于死刑级别的。

不知道与真实情境有几多相合，但编织在小说里实在好看。一波一波情境，丝丝入扣，对人情的揣摩和解析也鞭辟入里。至于胡雪岩的商道，也大有可取。无论是世故者抑或单纯者，都能从此书获益良多。世事洞明可能是属性，而人情练达绝对是由“练”进而到“达”的一种过程。

读罢高阳的小说，才晓得梁文道等人所谓的“中国式小说语言”是和中国古典文化和厚黑学紧密相连的。世界观和价值观不同了，那样的语言断断讲不出来，因此纵是写出来了也觉得做作。今天中国人的生活用语大不相同了，小说语言加以变化也无不可，不必拘泥于权威的论断。话说高阳写历史官场小说真是一杆绝笔，可悲的是一百多年后的中国官场的民间，底子里并无变化，还是厚黑那一套，满目所见，真真叫人恶心。

高阳先生实在令人佩服，真正是著作等身了。而他笔下的人物，也实实在在让人钦佩。胡雪岩真是叫大格局，做人做事如此漂亮，人脉搭建得那么好，虽说三本读完仍旧被赚什么大钱，但看这架势就是一片大事业。做事，本事是其一，要做大事业，一要眼光看得长远，二要有人相帮。如何让人愿意与你交心做生意，本就是一门大学问。真叫世事洞明皆学问，人情练达即文章。可反复读！

看着他起高楼。

描写人情世故的高手

晚清风俗，世故人情，儿女情长俱有，故事紧凑，可反复看。

-----  
其实感觉胡雪岩不是商人是“官商勾结”金融大鳄是资本家，但不论怎么说胡雪岩的眼力和互利互惠这样的原则都是值得学习的

-----  
读的是电子版，三册中只读了第一册。  
高阳先生的历史知识特别渊博，读这书，读的过程中，对漕运、海运的沿革有些了解，钱庄和典当的基础知识也有所涉及。书中对人物人情描摹也到位，让人也懂些人情事故。  
自己读下来的感觉，胡的情商很高，但职业道德不好。挪用钱庄的款项和海运局的资金，实际上官商的第一桶金的不正义、不道德就在这上了。

-----  
一省、一国还是天下的眼光？

-----  
高阳小说好看的，尤其写江浙一带做生意的事情，比啥也不懂的泥腿子出身的作家写的有看头多了。不知道他有没有专门写嫖赌的小说，我还满想看的。

-----  
当商业案例来读的，清末屌丝如何白手起家，如何做fleet sales，如何处理政府PR，如何搞CRM。高阳笔调不错，总体耐读，个别地方啰嗦。

-----  
好极了！

-----  
可能已不是十五岁。

-----  
虽说是花花轿子人抬人，但胡雪岩发迹之顺畅简直令人诧异。话说回来，在所有不合理的意淫小说中，唯此书算是最合理的一部。内中有许多道理也发人深省，我总结有三条：实心用事，矫情镇物，厚意待人。另：胡雪岩生性豁达慷慨，出手阔绰，连自己的女人都肯“脱袍让位”，这真真是“女人如衣服”了。

-----  
夜间睡眠读物。文字自然写的生动，不过这技法还是传统的，目前读来，人物的塑造过于单薄，故事也是过于顺理成章。似乎这里面没有反面人物，都是胡某人能收的服，叫人好不怀疑。

-----  
作者最后的总结很到位

-----  
懒人听书

-----  
好看。胡雪岩这样的人可怕亦可爱。

-----  
才发现，原来全套有七大册啊。。。怪不得总觉得读不完。。。开篇就很有趣，但第一部读至细写胡氏的发家史，确实渐有些兴味索然，似乎太平。但再往后又能读出味道来。还蛮多感获的。

-----  
[胡雪岩（全三册）\\_下载链接1](#)

## 书评

算起来，高阳先生已经在天堂里快乐地喝了12年酒。而距离我第一次读《红顶商人胡雪岩》，也已经过去了15年之久。当时，这书是“下海”勇士们人手一册的救生圈。80年代，无商不读《胡雪岩》，倒也是一种别致的景象。十多年过去了，大陆再次引进高阳先生的各种历史小说。其间， ...

-----  
和《胡雪岩》缘起于同名的电视剧，当时只觉得这个智慧聪颖的商人，浑身上下都散发着那种能激起人研究冲动的魅力，只可惜高阳这套大部头的鸿篇巨制让人望而生畏，最终还是因为没那种定力而放弃了啃食全书的冲动……。大一上半学期吧？才终得偿所愿，不过也整整用了一个学期的时...

-----  
国内曾经搞过一个中国近代文学100部的排名，其中高阳写的《胡雪岩》也在其中。现在胡雪岩在国内已经炒得热火朝天，但是知道高阳的人可能并不是很多。甚至于，现在读过很多关于胡雪岩的书的人，未必就读过高阳的那本胡雪岩。  
我最早读胡雪岩的书就是从《胡雪岩》开始，之后才...

-----  
新近华夏出版社重版高阳著作，扉页印有“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”，用以宣传。作为现代通俗小说的两大重镇，金庸和高阳，无论是出身、写作内容或是口碑，都足有可供比较的地方。网友刘国重曾以此为题，写过一篇文章，可供参考。金庸和高阳，同为撷取旧史以作小说，两...

-----  
我们始终受雇于伟大的时代记忆。  
纳斯达克翻飞的红绿数字，格林斯潘的每一个喷嚏，催生出各种名目的聒噪，整装待发的报刊印刷厂率尔成了争分夺秒的弹药库。  
也能在中学历史书上看到：通胀时节背着大捆纸钞抢购粮食，过剩的牛奶倾入沟渠，资本主义世界的“人民”们脸上还带着刻...

-----  
刚打算写的时候，瞥见了互联网大会的新闻，会上马云用胡雪岩的名言劝诫从业者：如果你有一乡的眼光，你可以做一乡的生意；如果你有一县的眼光，你可以做一县的生意；如果你有天下的眼光，你可能做天下的生意。但据吴晓波的考证，靠谱的历史记载中关于胡雪岩的记述仅六百余字， ...

-----  
看完高阳《胡雪岩》系列之后，深深地觉得，真是成也萧何败业萧何。  
胡雪岩长袖善舞，是个人际关系专家，而且眼光准，讲义气，自然在生意场上博得不少好朋友。而他又好面子，讲排场，用今天的话来说，尤其注重“品牌”塑造。因此不能让外人看出任何一点不景气，导致最终变成“...

-----  
因为自己也是一个闲着喜欢“爬格子”的人，平时看书的时候总是会有个念头，这样的文字，我现在或者五年后或者十年后能不能写出来？而对于高阳在《胡雪岩》中所表现出来的功力与底蕴，我有的只是赤果果的赞叹与羡慕。一段粗线条的故事就在时光博物馆那摆着，胡雪岩传奇的一...

-----  
读完此书胡雪岩的经历真是令人唏嘘不已，不过还要感谢作者高阳先生真不愧是一位描写人情世故的高手，文章从一开始就抓人眼球，胡雪岩和王有龄的相遇，胡雪岩的慷慨解囊，到后来的平步青云，萧瑟洋场，等等章节中能够看出作者独具慧眼，下笔有神，人物刻画饱满，文字流...

-----  
-----  
逛书店时买来了胡雪岩的前三册，在让我连续失眠好几天一口气看完后才发现一共有七册，在前三册看得我直呼过瘾的情绪下马上到当当搜出后四本一并买来打算再接再厉。终于，今天看完了，让我长长的舒了口气，也开始回头审视看这七本的过程。书的前三册《胡...

-----  
俗语道：经商要看胡学岩 从政要度曾国藩 这里还要附庸一句 “明理要看李泽厚” ^\_^ 高阳、唐浩明和李泽厚这三位实在是近些年逐渐喜欢的名家。《红顶商人》，《胡学岩》中，高阳的细腻笔法把人物刻画的栩栩如生，把国人官商处事的世故和精明描述的一清二白、入木三分，让人叹...

-----  
-----  
2005.11.7——2005.11.13 读《胡雪岩之平步青云》（上）。  
写中国之人情世故，所读之小说中，未有胜高阳此书者。  
若得雪岩兄经世谋略之一二，可以无忧矣！ 2005.11.21——2005.11.27  
读《胡雪岩之平步青云》（中）。  
近日与人言，常言必称胡雪岩。此人之为人、为事，八面玲...

-----  
前一晚和Lili、Michael在曙光路“旅行者”里聊得晚些，所以第二天早晨就多睡了一会儿。杭州的休闲文化浸润太深，以至于酒吧也闹闹得像茶馆，灯火辉煌，开心谈笑的，磕瓜子的，人声鼎沸，丝毫没有暧昧气息，好玩儿。不过驻唱歌手的歌声倒是够味道。尤爱那首《Tonight I Celebrat...

-----  
一个偶然的机会读了高阳先生的《红顶商人胡雪岩》，这套皇皇巨著近200万字，我看了快一个月终于读完，因高阳先生家里是清代望族，对前清的各种掌故信手拈来，写书的时候又重考据，书中对于清代日常生活，经济制度，商业环境的描写可谓是细致入微，恍然中已经去清朝旅游了一番。...

-----  
1/ 逢人只说三分话，未可全抛一片心。 2/ 根据情势不同，需要采取不同的对人姿态。 -

“跟柜上好言商量，反而易于见拒。不如拿出官派来，反而可以把买卖人唬倒” -  
“王有龄觉得现在身份虽与前不同，但不可炫耀于患难之交，所以这天早晨，穿了件半旧棉袍” 3/ 初次见面，不宜...

-----  
虽然是历史小说，背景也久远，但书中所授的从商、做人之道放在今日却让人十分受用。虽感慨没能早日阅读，但也庆幸自己终究也还是读了。  
“花花轿子人抬人”，这是书中多次提到的句子，于我而言，一件事做得好，不仅是自己受益，相关的人也要受益。仔细想想，胡雪岩的经商之...

-----  
读高阳先生巨作《胡雪岩》，总让人心生惆怅。起初为胡雪岩白手起家、平步青云而倾倒，而后为胡雪岩游走灯火楼台、十里洋场而快意，最后却为所有的一切轰然倒塌、烟消云散而叹息。  
备受折磨之后，忍不住追问，到底是什么原因，造成了其兴也勃、其亡也忽？或许，“成也萧...

-----  
[胡雪岩（全三册）\\_下载链接1](#)