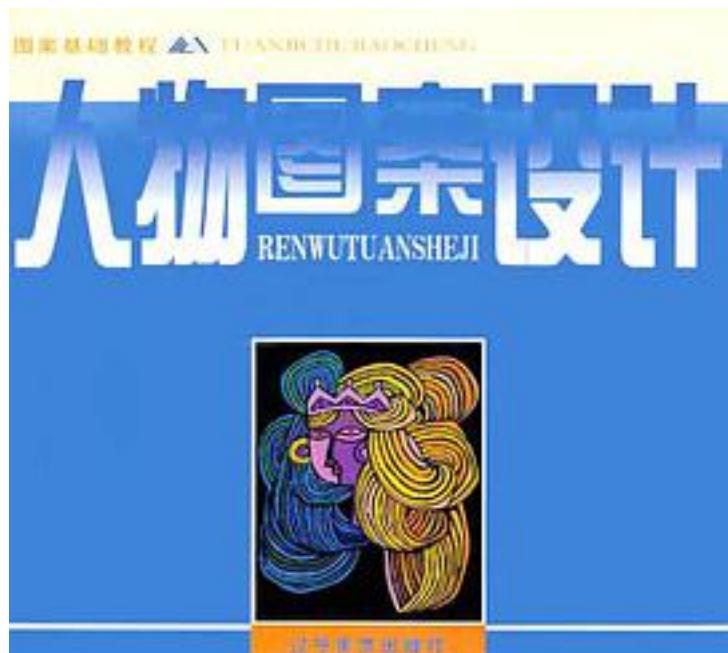


人物图案设计



[人物图案设计 下载链接1](#)

著者:

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:1999-1-1

装帧:

isbn:9787531419907

作者介绍:

目录: 概论

第一章 人物图案的写生

第一节 线描写生

第二节 素描写生

第三节 归纳写生

(一) 线归纳

(二) 面归纳

第二章 人物图案的变化规律

第一节 人物图案的变化依据

- (一) 人的生理特点
- (二) 人的社会特点

第二节 人物图案的变化要点

- (一) 突出形象特征
- (二) 注重感情特征
- (三) 利用情感与题材

第三节 人物图案的变化规律

- (一) 简化
- (二) 添加
- (三) 夸张
- (四) 分解 · 组合

第三章 人物图案的表现技法

第一节 黑白表现技法

- (一) 点的技法
- (二) 线的技法
- (三) 面的技法
- (四) 点线面结合的技法

第二节 特殊表现技法

- (一) 剪贴
- (二) 镶嵌
- (三) 浮雕

黑白图例

彩色图例

· · · · · (收起)

[人物图案设计 下载链接1](#)

标签

评论

[人物图案设计 下载链接1](#)

书评

[人物图案设计 下载链接1](#)