

诗性的源流



[诗性的源流_下载链接1](#)

著者:张炜

出版者:上海文汇

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787806769324

散文是一种轻灵而又自由的文体，它不是一般意义上的文学创作，因为它不是虚构，它仅是真实的记录。本书为“唯美主义文本系列”中的一本，刻记着作者三十年来的心灵随想，全书分为“战胜遗忘”、“有一个梦想”、“守望的意义”、“萦回的声音”这四辑。该书文字流畅，并附有精美图片，令人赏心悦目，实在是一本美不胜收的好书。

一个人面对时代生活必有声音，而散文就承载了这发声。生命如何经历，怎样蜿蜒曲折、悸动和感激，都在这些文字中了。所以当一个人于几十年之后再次抚摸从前的篇章，也就等于抚摸自己的历史。本书里的文字都是作者心灵的刻记。该书为“唯美主义文本系列”中的一本，阅读本书，我们可见散文的雅致与清纯。

作者介绍:

目录:

[诗性的源流](#) [下载链接1](#)

标签

张炜

2012

2.散文随笔

.已有

评论

10月16日—11月8日

关于文学 不仅仅关于文学

[诗性的源流](#) [下载链接1](#)

书评

[诗性的源流](#) [下载链接1](#)