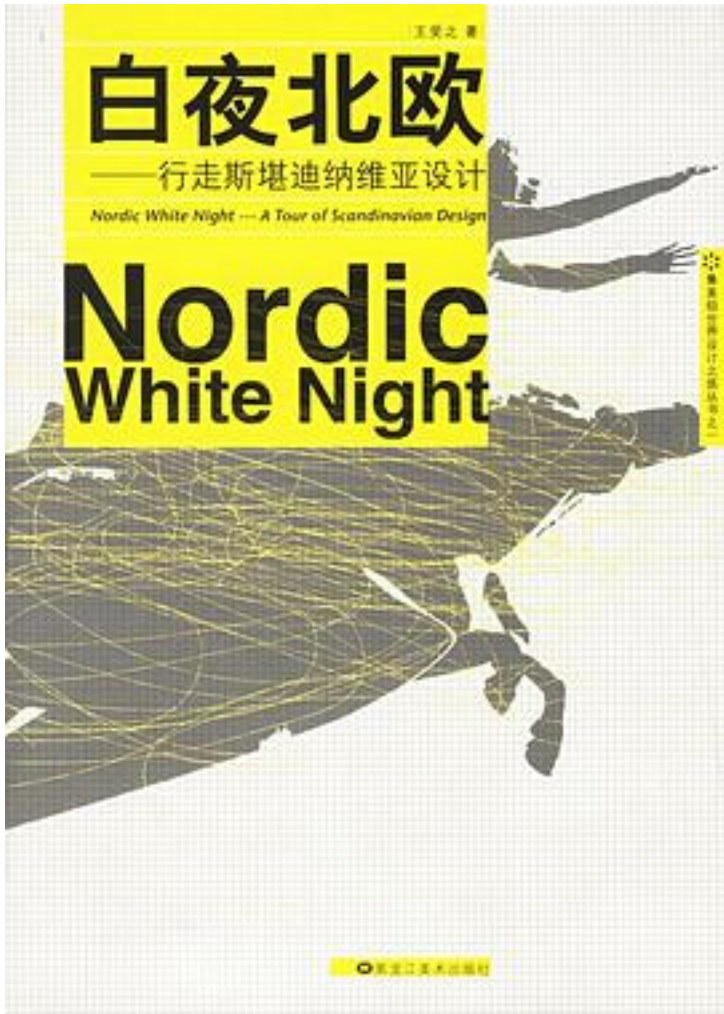


白夜北欧



[白夜北欧_下载链接1](#)

著者:[美] 王受之

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2006-2

装帧:平装

isbn:9787531815501

北欧文化有种很特殊的味道。美国洛杉矶艺术设计学院终身教授王受之用独特的见解和

宽阔的视野角度、深入浅出的笔触，将北欧本身的设计及其文化品味从赞叹近乎于崇拜。当今世界文化最具影响力的地方之一——北欧，这本书将从它独特的设计、生活、建设及历史等各方面去深度解读它的魅力所在，阐述它影响着世界文化潮流的焦点所在。

在我们外人来看，北欧设计都非常好，但是要很费力才能分辨它们之间的差异。北欧设计评论家安尼·斯滕罗斯曾经说：在北欧国家中，丹麦人比较“南部”化一点，芬兰人则有点“东方味道”，挪威人是“北派”，而瑞典人则基本是中坚。冰岛人自有一套，谁也不属。这本书将从北欧独特的设计、生活、建设及历史等各方面去深度解读它的魅力所在，从而阐述一个将德国严谨的功能主义与本土手工艺传统中的人文主义融会在一起的斯堪迪纳维亚设计。

作者介绍:

王受之，美国加利福尼亚州帕萨迪纳艺术中心设计学院教授，主要讲授设计史和设计理论。出版过多部具有影响力的设计理论专著，包括《现代建筑史》《现代设计史》《平面设计史》《流行时尚史》等。他在清华大学艺术学院、中央美术学院等中国多所艺术院校任客座教授，还在美国奥迪斯艺术与设计学院、加州美术学院、南加州建筑学院和洛杉矶南加州大学教授设计类课程。

目录:

[白夜北欧_下载链接1](#)

标签

设计

王受之

北欧

白夜北欧

北欧设计

Design

设计随笔

建筑

评论

感谢之哥的设计入门系列

欢喜

旅行期间的火车书，就是看着玩玩。作者更关注的是工业设计，也同样有着喜欢插到建筑领域来干一脚的毛病。殊不知，这一脚，多是香港脚。

一本设计旅游口袋书，助消化，通便利尿。总之，翻翻就好。

大四到大五读过。

乱七八糟东拼西凑逻辑混乱，很失望

王受之写的很好玩儿哈，书中不少典型的文人吐槽，吐槽首都机场，吐槽7000家国内艺设学院，老逗趣儿了呢。当然不吐槽的时候还是很正经的，相当深入浅出的笔风，也算是对非建筑系的常识科普吧。

啥都好~~~~就不去，忒冷~

王老师 您太学术了

這本書．．．當做旅遊雜誌看吧～～．．．

可惜没有挪威和冰岛

以前总监介绍的

旅途中的设计 朋友推荐过很多次了

王叔叔怪怪的，总带着一种莫名其妙的得瑟和优越感评论城市或者设计。虽然大部分观点我都赞同，但看他写的东西你总忍不住语气上想要反驳，这大概就是所谓的不谦逊吧
=。=

很想去的地方

太沉了好么 太向往了好么

好文艺的。

他好象在为北欧做广告

那遥远的另一边，不同的视野

广美书店

[白夜北欧_下载链接1](#)

书评

外面的世界充满着传奇与风情，只是，我们身处一隅，意识难免偏颇，近日读到王受之先生的《白夜
北欧——行走斯堪迪纳维亚设计》，也算对外界有了一个新的看法，因为这本书更多的是讲设计，涉及北欧几个国家，如芬兰、瑞典、丹麦等，所以更多的，是对这几个小小国家设计的了解。...

在前往赫尔辛基的飞机看完了芬兰部分。
写的有些不连贯，但是观点都在了，帮助更好的理解这个自己即将前往的国度。
李欣频《〈北欧：湖与童话缤纷的王国〉》多贝杨森：姆米谷的快乐家庭
当地的音乐来体现文化的味道 神秘、渺远、空灵、清静 「Blomster i
Soweto」 玛丽安妮....

写的还是不错的，能吸引人不断往下读，但是背景资料和本次游览的纪录交错有点突兀。
白夜北欧-王受之 李欣频《〈北欧：湖与童话缤纷的王国〉》
多贝杨森：姆米谷的快乐家庭 当地的音乐来体现文化的味道 神秘、渺远、空灵、清静
「Blomster i Soweto」 玛丽安妮.安德森 北欧爵士...

中午随便逛建筑区。翻到这本书，于是如饥似渴地一口气读完。
现在别跟我提艺术人文，我现在连数学物理都开始感兴趣了。
王受之，又是一个海外人才，字里行间就是性情中人的不拘小节——不过真的很算是比较全面地介绍了人文艺术角度的北欧三国，赫尔辛基、斯德哥尔摩、哥本哈...

下午在图书馆偶尔遇到这本书,因为之前看过这书的名字,所以就借来看看,看了以后觉得我没错过它真是万幸.
首先,我本人很喜欢北欧的设计,但由于种种原因,并未好好的去了解过它,对北欧的设计,我只停留在课堂上老师讲的知识,而这本书里,王受之先生带我更深入的了解了斯堪迪纳..

几年前看过王受之先生的《世界建筑史》，印象很深。他是博学的人，能把艺术的东西写出很多活泼的故事来。

第一次知道北欧这个名词，应该是小学看圣斗士星矢的时候，北欧篇那段。
第一次知道的北欧国家是丹麦，因为我看的第一本书是《安徒生童话》。
长大以后，知道了世界上只有斯堪的纳维亚半岛上的人才是最纯正的金发，又听办移民的朋友说，北欧国家是移民黄金三国。诺基亚、宜家...

说真的，特别特别喜欢王受之，身上既有那种东方的内敛和智慧
又有西方式的开拓和进取。他的文字总让人那么印象深刻。不管是评论还是叙述，都带着那么一种不偏不倚的劲儿，而从中也能清晰的看到他的个人观点。说白点儿就是觉得他说的话都特真诚～特有水平～ 我特...

除了看到美丽的北欧风景和出色的北欧设计...
还有王受之对韩国设计的不屑和对中国设计的恨铁不成钢....
深深记住了```韩国设计..很媚俗... 不予置评.有待探讨..

北欧，其实并不遥远，觉得遥远的是心理距离，因为它神秘。这本书就像引领我在脑海中进行了一次精彩的北欧之旅，一个崭新的世界，给予我的冲击。精彩的部分在于：北欧其中一个骄人的亮点在于设计，建筑、生活中的点滴设计，王受之就从这个角度带我们认识北欧，了解北欧，我觉得...

对建筑的爱好是从在法国追寻勒.柯布西耶开始的。后来还去因斯布鲁克看了伊拉克籍女建筑设计师萨赫-哈迪特的杰作伊瑟尔山滑雪新跳台！
北欧是下一个梦想之地，到时候必抱着这本白夜北欧游走斯堪的纳维亚~

虽然对设计一窍不通，但看完这本书还是看开眼界~特别想去芬兰看一下那里的设计文化~王受之先生身上的粤式幽默&睿智~膜拜！

应该要好好推荐这本书，我被北欧深深吸引了。有生之年我一定要去那里学习或者生活一段时间。喜欢那里的全民设计，对于我来说很值得研究。唯一的遗憾就是里面作者提及的一些专辑介绍和民乐在网上难觅。我打算摘录里面的细节，然后用自己的知识扩充，应用到自己的设计之中去。...

去年未读的比较HIGH的一本书,也因为这本书去买了王受之的另外一些,但是仿佛远没有这本有感觉,可能题材关系,本身对北欧有着特别的情结.而且也有集美组的参与.不敢说就因了这么一本书的阅读窥得了北欧设计的方方面面,但算了从它初汲取了关于这个向往已久的地方的些许养分,对自己...

这本书应该算是作者北欧之行后旅行见闻的一个整理吧，作者将自己团队在北欧三国——瑞典、芬兰、丹麦的所见所闻加以整理，向读者展现北欧前卫时尚兼具人性化和实用功能的高品质设计水准。无论是否有设计基础，读者都能从作者平时易懂的文字中领略北欧独树一帜的设计风格...

看完就想啥时候能去趟？这本书捣腾得可以了，总算事拥有了，我觉得我还是缺乏魄力,缺乏决断力，老不能当机立断，总是事后补救，即使看准了也不敢当即押注，行动力不强，想多过干，错过巨多。。。额的神啊，谁能打救我了？！

[白夜北欧 下载链接1](#)