

中国汉画研究(第2卷)



[中国汉画研究\(第2卷\) 下载链接1](#)

著者:朱青生

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2006年1月

装帧:平装

isbn:9787563358823

本书是一份汉代画像研究学刊，本书是《中国汉画研究》2005年卷，共收录12篇论文，分为报告、研究、综述和评述四大部分，“报告”对陕西、四川两地出土的汉代画像资料作了考古学上的汇报和整理，“研究”就画像观者、具体画像题材、谶纬、铭文等问题进行了学术探讨，“综述”是对陕北画像石的研究综述，“评述”是两篇论文的读书报告。本卷以陕北地区为主题，图文对照，资料翔实，论证严谨，学术价值很高。

作者介绍：

目录：报告

米脂官庄2001年出土的部分汉画像石简介

米脂县官庄村东汉画像石墓清理简报

绥德县辛店乡郝家沟村汉画像石墓清理简报

西南地区的汉魏摇钱树

研究

关于汉代丧葬画像观者问题的思考

新津画像崖棺“獾盗女”图考

意义、解释与再解释——谶纬语境与汉画形相

论陕北东汉铭文刻石

综述

陕北东汉画像石综述

规制与变异——陕北汉代画像石综述

评述

谢柏轲《马王堆，出土材料和传世文献一个质疑》

鲁惟一《TLV铜镜及其象征意义》

· · · · · (收起)

[中国汉画研究\(第2卷\) 下载链接1](#)

标签

艺术史

考古

汉画

历史

考古学

漢畫

汉史

朱青生

评论

读到了一篇很出色的文章

失望

[中国汉画研究\(第2卷\) 下载链接1](#)

书评

[中国汉画研究\(第2卷\) 下载链接1](#)