

艺伎的故事



[艺伎的故事_下载链接1](#)

著者:宫竹正

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2006-2

装帧:平装

isbn:9787561327838

本书从社会文化现象的角度解读日本艺伎，祥实的介绍了艺伎的日常生活，人生遭际以

及她们在历史变迁中的沉浮，同时也从日本独特的审美及民族特性出发，分析艺伎业在情色与文化中游离的社会根源。经过精心选择218幅浮世绘及优秀摄影作品，逼真地再现了艺伎业由盛而衰，并在现代再度焕发青春的历史进程。

作者介绍:

目录:

[艺伎的故事_下载链接1](#)

标签

日本

文化

艺术

浮世绘

艺伎

日本文化

艺伎的故事

民俗

评论

中村春喜和巖崎峰子真是漂亮，尤其是峰子，能讓英國女王夫婦分床！從這一點，遠勝愛吹老牛×的賽金花。

图好漂亮。喜欢鸟居清长的浮世绘。

做粗略了解。日本审美倾向：凄美、物哀、空寂。

所以这可以解释为什么艺术院校那么多鸡么……要命的天蝎座。我觉得我想当个卖艺不卖身的艺伎，反正我也不需要什么爱情。

这样的书居然敢卖68!

樱花国的征服者。

书里图片很多 看的过程也非常享受 这些日本最美的人展现了人性的弱点
所有的极致都会一定程度上暴露真实

她们的美丽与哀愁。

没读艺妓回忆录 所以读完还了解到一些知识，顺带决定去读艺妓回忆录。

有SM图片竟然!!!

只看了图。

插图很漂亮。其余平平。

于三味书吧 出来当时给人发短信觉得天空是如此明亮？？

看图吧……

至少是彩色的，图很多

除了百来副浮世绘，让人了解月岡芳年，铃木春信。东洲斋写乐。歌川广重。葛饰北斋，喜多川歌麿，菱川师宣，歌川国芳这些画师的特色外，对艺伎文化的描写太过表面粉饰。（最喜欢喜多川歌麿和铃木春信，歌麿的大气，春信秀气）

搜狗直接输yiji，出来的是艺妓而非艺伎，可见在很多人眼里这类人在很大程度上还是跟情色沾边的。他们的活动时间主要是晚八点到夜两点，脸上敷的白粉，高级点的是铅和贡调和成的，也难怪皮肤不好了。。

图片很丰富

图片精美，是关于艺妓的科普读物

还是很不错的一本书，但是有很多无法忍受的常识性错误……

[艺伎的故事 下载链接1](#)

书评

刚刚读完这本书，一直不大喜欢日本文化，觉得过于极端化。一面谨慎小心，一面又极端逼人。但苦于最近要学日语，于是先从文化背景着手，培养培养兴趣。《艺伎的故事》是看完的第一本，友人推荐，说先看看日本最美的人吧，然后慢慢去接触其他的，这样心里也好接受些。我听了，赶...

[艺伎的故事_下载链接1](#)